

MIKULOV

Architektonický návrh na obnovu centra města a jeho přilehlých částí s přihlédnutím k historickému řešení jednotlivých prostor



Kostelní náměstí - popis současného stavu

Vstupní partie do mikulovského centra historicky ležícího ve snížené niveletě lemovaný komplexem brněnské brány ze severu a uličním hrdlem Náměstí z jihu.

Komplikovaný prostor současně založený na dvou základních niveletách – niveletě ulice a niveletě historického vodního zdroje.

Prostor charakteristický širokým vjezdovým ústím rozlehlé křižovatky a co do dimenze obousměrnou asfaltovou komunikací s jednosměrným provozem.

Uměle přisazené plateau osazené informačními tabulemi.

Kostelní náměstí – navrhované řešení

Revitalizace prostoru jako memoriál.

Návrat shromažďovací funkce.

Symbolické uzavření památkem městských bran – artefaktem průjezdu a průchodu s vepsanými milníky městské historie.

Severní „meeting point“.

Monumentální zpřístupnění historického plateau s jímací studní, kaskádovými schodišťovými stupni, s pobytovými terasami = vytvoření nového multifunkčního pobytového prostoru pro odpočinek i pro hudební produkci a performance.

Prostor náměstí místo ulice.

Memoriál – kostelní pramen

V rámci revitalizace prostoru Kostelního náměstí dojde k významnému otevření spodních partií náměstí s krycí stavbou nad kostelním pramenem. Tento historický objekt ve formě kruhové stavby hraje zásadní roli v navržené kompozici rekonstrukce náměstí. Horní část náměstí bude prolomena na spodní úroveň schodištěm se čtyřmi širokými zalamanými rameny, jež vytváří zajímavě formované pobytové terasy jednotlivých podest. Takto je pohledově spodní plateau náměstí výrazně otevřeno a krycí stavba pramene se stane středobodem nově otevřeného prostoru.

Jedná se totiž o zásadní připomínku historicky třetího hlavního pramene města, který v hloubce až 40 m zachycoval pitnou vodu z oblasti Březí a Dunajovic, a dodnes je funkční. Neméně významnou roli hrál ve slavném lázeňském období města, kdy zásoboval bývalé městské lázně na Kostelním náměstí. Rekonstrukcí objektu a jeho citlivou přeměnou na památník „vody a občerstvení“ vznikne Memoriál pramene, prvních vodovodů a mikulovské lázeňské historie.

Výtvarně bude tato stavba, která kryje zděnou studnu z pálených cihel citlivě zrekonstruována do historické podoby, avšak její čtvercová podsada bude osazena mělkou nádrží – kašnou s vodní hladinou přetéající po celém obvodu její předsazené hrany. Voda bude přetékat do skrytého žlábků situovaného do paty objektu, rovněž po celém jejím obvodu.

Vodní hladina bude zrcadlit oblohu a bude tak hrát významný pohledový akcent při průhledu z horních partií Kostelního náměstí.

Technicky bude mělká přepadová nádrž řešena z odolné litiny a bude doplněna „zdrojem vývěru pramene“, jehož technologické zázemí bude skryto v objektu .

Náměstí – centrální část – popis současného stavu

Monumentální historický prostor s průhledy a přesahem k zámku, hrobce a spodní partii Náměstí. Veřejný prostor jako nástup k budovám veřejné správy města.

Atraktivní historické solitérní monumenty kašny a morového sloupu.

Kulisy malebných fasád.

Významná diagonální průhledová osa na kostelní věž.

Dramaticky převýšené solitéry dřevěných předzahrádek, které zůstávají na ploše i mimo sezónu.

Prodejní stánky vinařů násilně dominující před městskými štíty.

Náměstí – centrální část – navrhované řešení

Celkové očištění od nánosů mobiliáře.

Vyvýšené obrubníky ponechány pouze v horní a dolní poloze, boční linie chodníků ve spádnicí sloučeny s plochou náměstí v jedné nivelete.

Dlažba z existujícího materiálu nově provedena do řádků v rovnoběžných liniích se spodním zvýšeným chodníkem.

Obrubník spodní části náměstí a jim vymezený chodník předsunut do plochy náměstí tak, aby jeho linie bylo rovnoběžná s pohledovou osou ze spodní části náměstí na morový sloup.

Jednosměrná komunikace v parametrech dle normy je vyznačena v historické stopě příčným řádkováním a dvoustranným rigolovým lemem.

Zeleň je doplněna v původním historickém rytmu 5m, stromy lemovány ocelovými rabátky, při některých vybíhají opěrné prvky pro jízdní kola. Rytmus kmenů stromů rovněž přirozeně vymezuje v některých místech vyhrazená parkovací stání pro ZTP a městskou policii. Mezi stromy jsou situovány typizované lavičky s výhledem do prostoru náměstí.

Městský mobiliář je minimalizován.

Předzahrádky pro provozovny jsou striktně regulovány a vnímaný jako dočasné (sezónní prvky centrálního městského prostoru.

Pro šikmá prostranství byla zvolena moderní forma mobilních modulových žardiniér s osazením typickou květenou „s vůní jihu“ (levandule, tařice). Subtilní žardiniéry jsou z plátové oceli, tmavošedé pololesklé barvy s výškovou regulací převýšení nad plochu dlažby ca. 300 mm. Takto je logicky vymezena i potřebná plošná regulace. Žardiniéry opisují šikminu náměstí ve spádu 1:10 a opticky zakrývají prostor pod terasami. Terasy z dřevěných desek jsou pokládány na nosníky uložené na připravené úchyty. Žardiniéry by měly být pronajimatelný mobiliář v majetku města, podlázky a konstrukční hranoly investicí provozovny. Zastínění předzahrádek musí být rovněž regulováno předpisem bodových slunečníků obdélníkového půdorysu, stojka v barvě žardiniér, ramena dřevěná, plátno bílé nebo černé.

Pro prostranství rovná resp. s mírným spádem je navrženo vymezení prostoru předzahrádek pouze symbolicky demontovatelným zábradlím z plného tyčového materiálu 40 x 20 mm. Zábradlí bude mít více méně bezpečnostní funkci oddělení exteriérového prostoru provozovny od dopravního koridoru. Základním motivem řešení je transparentnost, lehkost, použitého materiálu, který nebude opticky uzavírat prostor, avšak bude mechanicky tuhý, pevný a odolný proti vandalizmu.

Svislé stojky budou vsouvány do připravených čepů osazenými pod úrovní dlažby. Mimo sezónu budou vždy čepy zavíčkované. Tato zábradlí budou rovněž pronajimatelná spolu s pronájmem příslušné plochy.

Prostor před hrobkou – současný stav

Magický prostor s vlastní atmosférou degradovanou situováním parkoviště.

Výrazný spád směrem k čelní fasádě hrobky.

Malebná kulisa převýšeného štítu.

Výrazná průhledová osa na kašnu.

Prostor před hrobkou – navrhované řešení

Vymístění dopravy s výjimkou průjezdu do přilehlých dvorů.

Využití svažitého charakteru pro vytvoření přirozeného amfiteátru. Vsazení sedmi vápencových kamenných leštěných bloků umožní návštěvníkům najít místo k posezení, ztišení a meditaci. Materiál bloků koresponduje s pásy kostek dlažby, jež jsou uloženy na terase vstupu do hrobky a v šikmém přístupovém koridoru diagonálně protínajícím toto malé náměstí. Do těchto ploch je vložen drobný dekor pomocí mozaikové dlažby, jež vytváří v pásu cesty opakující se motiv kříže a před samotnou hrobkou tři obdélníkové lemy. Dekor povyšuje nenásilným způsobem atmosféru a pietu tohoto místa. Pro svůj typický spád je prostor před hrobkou charakterizován výhodnou výhledovou křivkou pozorovatele příp. sedícího návštěvníka. Proto jsou bloky situovány na první pohled nahodile, avšak po spádnicí v ergonomickém rytmu hledíště. To umožní doplnění linií diváckých řad pomocí přenosného mobiliáře, který bude instalován v případě koncertů. Nutno podotknout, že prostor je svým charakterem předurčen pro produkce vážné a duchovní hudby. Proto je jako protipól v rámci území řešen podobný prostor pro posezení diváků a uspořádání koncertů, a to na náměstí Kostelním.

Malé náměstí před hrobkou je vydlážděno drobnými kostkami mozaikového typu a opticky je k němu přičleněno horizontální plateau chodníku v dolní části Náměstí. Nástupní prostor směrem k hrobce je tak rozšířen rovněž tak diagonální pás vápencových kostek.

Náměstí – dolní část – současný stav

Komunikace lemovaná zvýšenými chodníky.

Výrazné novotvary parčíků s nevhodným mobiliářem a zelení.

Moderní prvek minikašny.

Náměstí – dolní část – navrhovaný stav

Řešení hledá co největší přizpůsobení historickému charakteru.

Vsazená úzká jednosměrná komunikace je striktně situována na osu morového sloupu. Její spodní okraj tvoří vyvýšený obrubník navazující plynule na obrubník centrální části náměstí. Obrubník není veden v přímé linii, ale vytváří poloostrov významné plochy pro situování posezení provozoven. Horní okraj komunikace plynule přechází bez použití zvýšeného obrubníku do spádu spojujícího vyšší úroveň prostoru náměstí.

Dlažba zvýšené části za obrubníkem tvořena drobnou kamennou mozaikou, která v závěru náměstí přechází do existující mozaikou již vyložené plochy s moderním artefaktem kašny – pramene. Ostatní plocha je vydlážděna žulovými kostkami klasického formátu v řádcích kladených kolmo na hlavní průhledovou osu.

Na konci náměstí je vložen záliv pro šikmá parkovací stání, která jsou rafinovaně vymezena trojúhelníkovými rabátky stromů.

V prostoru jsou použity oba typy vymezení předzahrádek – žardiniérové bloky v šikmé části a zábradelní rámy na rovných plochách.

Prostor bývalého Dobyččího trhu – současný stav

Obousměrná komunikace Alfonse Muchy situovaná ve dvou úrovních.

Výrazný svah s propojujícím schodištěm porostlý náletovou a starou parkovou zelení.

Parkoviště před bývalou vstupní branou města.

Dopravně a provozně zcela odlišný stav oproti historickému řešení s pomníkem císaře Josefa.

Prostor bývalého Dobyččího trhu – navrhované řešení

Pro účely studie bylo vymezeno území bez širších souvislostí. V rámci komplexního přístupu k řešení problematiky bývalého tržiště a významného shromažďovacího prostoru je nutno zahrnout do území celý blok lemovaný oběma úrovněmi ulice Alfonse Muchy a přilehlé křižovatky.

Reminiscence

na původní funkci prostoru přivádí k navrhovanému využití části území na trh, v dnešní době spíše

trh farmářský, zemědělský. K tomuto účelu je navržena plocha vstupní partie do města, která je vytvořena z části ze stávající svažité plochy parkoviště, z části na území vytvořeném novým řešením dopravní situace.

Přilehlé komunikace vytvářející křižovatku jsou nově navrženy jako jednosměrné a samotná křižovatka je proto zcela minimalizována a posunuta.

Vzniklý prostor vytváří přiměřeně velkou nástupní a shromažďovací plochu při vstupu do pěší zóny a umožní zde situovat výrazný moderní prvek tří segmentů širokých lavic sesazených do kruhové kompozice. Takto je vytvořen významný „meeting point“ velmi blízko historické polohy monumentálního památníku, kolem něž bylo původní tržiště situováno. Nová funkce shromažďovací však byla shledána příhodnější pro tuto část řešeného prostoru. Samotné tržiště je navrženo v šikmé ploše bývalého parkoviště. V místě nestandardního prudkého spádu je vsunuto schodiště jehož jednotlivé schody se postupně ztrácí při protnutí spádníkové plochy. Plocha tržiště a shromažďovacího prostoru s meeting pointem bude dlážděna drobnou mozaikou a plynule naváže na povrch zadní partie spodní části Náměstí.

Farmářský trh bude vybaven přenosným mobiliářem – sklopnými pulty s integrovaným plátěným zastřešením. Předpokládá se zde pohodlné umístění 12 až 15 stánků.

Přesahem řešeného prostoru a navržené funkce je využití existujícího terénního valu pro vsazení sklepních obchůdků jehož štíty budou otevřeny k chodníkům v nižší části ulice. Poloha propojujícího schodiště nebyla zmíněna přičemž nalevo od schodiště jsou navrženy 4 menší obchody s běžnou konstrukční výškou, napravo od schodiště jsou situovány tři sklepní prostory spíše jako malé prodejní stánky a sklad mobiliáře pro trhy.

V horní části ulice zůstává zachována funkce parkování, které doporučujeme vyčlenit pro rezidenty. Ulice je řešená jako obousměrná, zaslepená s možností otočení na kruhovém oblouku. Celkově je zde situováno 16 parkovacích stání, z toho 4 pro dodávková vozidla obsluhy tržiště a jedno pro ZTP.

Obě části ulice resp. jejich nivelety budou vydlážděny klasickým formátem kostek, struktura řádková v dolní partii a kroužková v horním prostoru parkoviště.

MEETING POINT

Na spodní přístupové cestě do centrálních prostor náměstí, v místech mezi zaniklou jižní branou města, zvanou Vídeňskou a zaniklým pomníkem císaře Franz Josefa situován tzv. meeting point. Orientační bod, situovaný přesně na průhledové ose morového sloupu Náměstí. Je to místo srazů, setkání, posezení a odpočinku a snad taky místo pro občerstvení ze svěžích produktů obnoveného farmářského trhu či vinařských sklepních krámků.

Výtvarně se jedná o širokou lavici kruhového půdorysu dělenou na tři nepravidelné segmenty. Každý segment má k dispozici svůj pohledový akcent, své průhledy: krámky zapuštěné do zemního valu a obrostlé travou a levandulí, typický vápencový skalní masiv nad městem v ose ulice Svobody, morový sloup v dálce nebo ruch na tržnici.

Prostorově se jedná o širokou, oboustrannou lavici o šířce 80 cm umožňující sezení po jejím vnějším i vnitřním obvodu současně. Vnitřní kruh je snadno přístupný uličkami mezi segmenty. Vnější průměr dosahuje pěti metrů a proto je meeting point kapacitně dobře dimenzovaný pro několik na sebe nezávislých skupin.

Technické řešení předpokládá vylití bloků segmentů ze speciálního lehčeného, vápencem běleného betonu s povrchovou úpravou broušením do sametového pololesku. Na tyto základní korpusy jsou osazeny sedací části z dřevěného speciálně klíženého akátového masivu s matovou povrchovou úpravou oleji. Do korpusů se „topy“ vlepují na čepy, aby byl zabezpečen skrytý, avšak pevný spoj.

Doprava – navrhované řešení

Celé území centrálních městských prostorů resp. hlavní oblast historického centra Mikulova je navrženo jako pěší zóna ve smyslu zákona o provozu na pozemních komunikacích.

Je označena dopravní značkou „Pěší zóna“ při vjezdu z ulice Brněnská a dopravní značkou „Konec pěší zóny“ při výjezdu na křižovatku ulice Alfonse Muchy, Vídeňské a ulici Svobody. Dopravní značky IP 27a a IP27b budou mít v v dolní části vyznačeno vhodným zápisem nebo symbolem, kterým vozidlům a v jaké době je vjezd do pěší zóny povolen.

Takto bude umožněn bezpečný pohyb chodců, rychlost bude generálně omezena na 20 km/hod. Vymezené plochy budou smět chodci využívat v celé šíři.

Jednosměrný provoz zůstává zachován, a to ve stejném směru, tedy Kostelní náměstí → Vídeňská. Šířka vyznačené komunikace resp. dopravního koridoru je zúžená na 3,5 m, vodící pásy jsou řešeny jako mělké lemovací rigoly.

Nájezd a výjezd z pěší zóny má přesah na nové řešení přilehlých křižovatek, jež budou jednoznačně odrážet jednak jednosměrnost, jednak dopravní výjimečnost režimu pěší zóny. Nájezd a výjezd bude realizován přes zvýšené prahy úzkým hrdlem. Při ulici Brněnská před memoriálem „Brněnské brány“ bude vytvořen široký nástupní prostor pro pěší.

Horní partie ulice Alfonse Muchy bude řešena jako komunikace jednosměrná s možností otáčení v blízkosti tržišť. Spodní partie této ulice bude zúžená do jednosměrné komunikace se širokým pásem chodníku, jež se stane hodnotným jižním nástupem do pěší zóny počínající prostorem tržnice s předsunutým „meeting pointem“ v průhledové ose morového sloupu.

Parkování bude časově omezeno pro vozidla zásobování a dopravní obsluhu rezidentů pěší zóny. V řešeném území jsou navržena tři lokality pro stání dopravní obsluhy – na ploše centrálního náměstí budou rezervována místa pro vozidla správy města a pro ZTP (6 parkovacích stání), v dolní části náměstí jsou situována rezidentská stání (14 šikmých parkovacích stání + 5 podélných), na ulici Alfonse Muchy je navrženo 11 kolmých parkovacích stání + 1 stání pro ZTP a 4 parkovací stání pro vozidla typu pick-up.

Zeleň – navrhované řešení

Pro centrální prostory náměstí je typické stromořadí.

Současný stav, který má odstup kmenu ca. 10m, bude doplněn do historického rytmu ca. 5m.

Severní stromořadí bude doplněno o 4 stromy tak, aby stromořadí mělo 1 + 7 stromů.

Spodní stromořadí bude doplněno o 3 stromy do celkového počtu 5 stromů. Spodní část náměstí při parkovacích stáních pro rezidenty bude osazeno 7 novými stromy. Prostor kaskádových teras při Kostelním náměstí bude částečně ozeleněn prostou trávou, bude zde ponechán solitér dominantního smrku. Mezi dvěma niveau ulice Alfonse Muchy bude do svahu mezi šjíemi zahloubených prodejních stánků osazena travní zeleň s typickou jižní květenou.

Nedílnou součástí zeleně centrálních prostorů bude květena sezónních předzahrádek, jež bude podléhat regulaci druhové skladby.

Vodní prvky – navrhované řešení

K historické kašně a postmodernímu pramenu je navrženo doplnění vodním prvkem symbolizujícím jeden z prvních zdrojů pitné vody ve městě a jeho rozvodu podzemním vodovodem. V rámci rekonstrukce objektu čerpací stanice pramene proto je v návrhu jeho podsada řešena jako mělká vodní nádrž s rovnou hladinou přepadající ke dlažbě.

Při detailním řešení doporučujeme využít tento prvek jako pítko pro občerstvení čerstvou vodou.

Mobiliář – navrhované řešení

Předzahrádka šikmých ploch na náměstí je řešena formou mobilních a jednoduše demontovatelných žardiniér spřažených do kompaktních celků. Základní přímý modul o délce 1250 mm a šířce 200mm, nárožní modul (levý, pravý) o rozměrech 625/625. Sestavy budou po spádnicí terénu regulovány maximální výškou podlahy 310 mm nad dlažbou, celková možná délka sestavy je tedy při spádu 1:10 max. 3,1 m, do šířky dle prostorových možností.

Materiál - plátová ocel tl.10mm, žárově zinkovaná s povrchovou úpravou komaxit RAL 7016. Jednotlivé podláčky majitelů provozoven budou kotveny na připravené lemy na vnitřní straně žardiniéry.

Předzahrádky na rovné dlažbě budou řešeny prostým rámem o stejném modulovém rytmu, tedy 1250 mm s odstupem stojek 100 mm. Rám bude mít výšku 750 mm od úrovně dlažby přičemž jeho podstatná část bude skryta pod úrovní terénu, zasunutá do připravených čepů. Zábradlí bude demontovatelné, po demontáži budou čepy obsluhou zakryty víčky zapuštěnými v úrovni dlažby.

Tento typ předzahrádky je doporučen s osazením alespoň jedné strany předprostoru provozovny s kolmým uzavřením pro logickou identifikaci vymezeného prostoru.

Pro odpadkové koše stejně tak jako pro stojany na kola a zábradlí předzahrádek rovných ploch je zvolen jednotný materiál - ocelová tyč obdélníkového průřezu 40x20mm, žárově zinkovaná, povrch komaxit RAL 7016. Odpadkové koše jsou vloženy mezi obdélníkovou kostru na čepech na straně jedné a na příčném pásku na straně druhé. V příčném pásku bude zapuštěn jednoduchý imbusový zámek, kterým se koš fixuje. Při odblokování obsluhou je umožněno jeho sklopení a vyprázdnění. Koše jsou shora kryty výklopným víkem. Odpadkové koše jsou navrženy z plechu žárově zinkovaného, opatřeného práškovou barvou v symbolice tříděného odpadu. Jedná se do jisté míry o odvážný prvek v historickém městském prostoru, avšak vzhledem k jeho korespondenci s ostatními prvky atypického mobiliáře je únosný jako přiznaný moderní solitér. V neposlední řadě je nutno připustit úmyslné zviditelnění odpadových nádob z důvodu dobré udržitelnosti čistoty města a prezentování uvědomělého přístupu k třídění odpadu. Z těchto důvodů je v příhodných polohách situován pouze jeden typ odpadových nádob v integrované skladbě plasty, sklo, papír a odpad směsný. Samostatné nádoby na odpad směsný již nebudou umístovány.

Stojany na kola jsou tvořeny prostým rámem zapuštěným do dlažby, který umožňuje opření a uzamčení kola. Použit identický profil a povrchové úpravy.

Jediným typizovaným městským mobiliářem, který je vsazen do prostoru centrálního náměstí jsou lavičky vybrané z produkce firmy MM cité. Je použit typ Aviela. Lavičky jsou vsazeny mezi jednotlivá pole stromořadí a po obvodu morového sloupu.

Dlažba – navrhované řešení

Návrat k typické řádkové dlažbě v logicky vedených liniích kolmo na vozovku a kolmo na spádnicí Náměstí. Šířka spár max. 15 mm, řádky se stejně širokými kameny (kostkami) vždy v jedné řadě.

Návrh počítá s přeložením existujících plně hraněných kostek, které jsou opracovány de facto po všech stranách.

Navržená řádková skladba příčná s průběžnými spárami dostatečně vyhovuje pěší a lehké dopravě a opticky vrací plochu do struktury historické, přirozenější než je současná skladba do vějířů resp. kroužků, do struktury prosté nekonkurující výrazným, specifickým fasádám.

Diagonální linie komunikace vnáší do řádků technologicky potřebné upnutí řádků.

Komunikace je pak řádkována kolmo na svou osu a podél je lemována vždy třemi kostkami vytvářejícími opticky vymezující (vodící) pásek a zároveň mělký rigol pro odvedení přívalových dešťových vod.

Řešení počítá s ponecháním zvýšeného kamenného obrubníku po celé spodní linii Náměstí. Tvoří jednak zarážku přívalovým vodám, jednak bezpečnostní vodící linii oddělující dopravní koridor od části vymezené pouze pěším příp. pobytové funkci.

Celé území je navrženo tak, aby bylo dosaženo rovnovážného stavu materiálů. Část obrubníků bude využita pro nové, monumentální schodiště Kostelního náměstí. Jediným materiálem, který bude nutno dodat je drobná mozaiková dlažba pro zvýšené části pěších koridorů, pro prostoru před hrobkou a části bývalého Dobytčího trhu.

Specifickým prostorem je nástupní partie k Dietrichštejnské hrobce. Zde bude využito původní vápencové kostky, která bude zkombinována s novodobou mozaikou 4/6. Rovné plateau před vstupem do hrobky je navrženo ze tří ploch členěných v rytmu čelní fasády. Plochy budou vytvořeny intarzií mozaiky do vápencové kostky. Na principu intarzie bude vloženo do diagonální cesty v ose vstup do hrobky – kašna 5 pravidelných symbolických křížů. Celý ostatní prostor bude vyložen plochou mozaiky kladené do řádků a doplněn opracovanými vápencovými bloky o výšce ca. 400 mm. Intimní „náměstí“ před hrobkou bude tak možné funkčně využít pro ztišení i pro koncerty. V tomto případě budou bloky doplněny do řad přenosnými lavicemi. Samotné leštěné vápencové bloky budou výtvarně „rozesety“ na ploše v počtu 3 + 5 ks.



LEGENDA


























- KOSTKA KLASICKÉHO FORMÁTU - DO ŘÁDKŮ
- DROBNÁ MOZAIKA
- VÁPENCOVÁ KOSTKA S MOZAIKOVOU INTARZIÍ
- HRANICE PĚŠÍ ZÓNY
- SMĚR DOPRAVY
- VÝZNAMNÉ POHLEDOVÉ OSY A PRŮHLEDY
- MOŽNÉ LOKALIZACE PŘEDZAHŘÁDEK PROVOZOVEN - TYP ŽARDINIÉRY
- MOŽNÉ LOKALIZACE PŘEDZAHŘÁDEK PROVOZOVEN - TYP PROSTÉ ZÁBRADLÍ
- STOJANY NA JÍZDNÍ KOLA
- STANOVIŠTĚ KOŠŮ NA TRÍDĚNÝ ODPAD
- LAVIČKY - TYPIZOVANÉ

- 1 PARKOVACÍ STÁNI - ZTP
- 2 PARKOVACÍ STÁNI - ÚŘADY MĚSTA
- 3 PARKOVACÍ STÁNI - REZIDENTI
- 4 P + R, ZÁSOBOVÁNÍ
- A MEMORIÁL MILNÍKŮ MĚSTA
- B MEDITAČNÍ KAMENNÉ BLOKY
- C MEETING POINT
- D TRŽIŠTĚ
- E VINAŘSKÉ A FARMÁRSKÉ OBCHODY
- F SKLEPNÍ STÁNKY A SKLADY
- G MEMORIÁL PRAMEN
- H POBYTOVÉ TERASY

ARCHSTUDIO
architects & designers

MIKULOV
návrh na obnovu centra města

LEGENDA

-  KOSTKA KLASICKÉHO FORMÁTU - DO ŘÁDKŮ
-  DROBNÁ MOZAIKA
-  VÁPENCOVÁ KOSTKA S MOZAIKOVOU INTARZIÍ
-  HRANICE PĚŠÍ ZÓNY
-  SMĚR DOPRAVY
-  VÝZNAMNÉ POHLEDOVÉ OSY A PRŮHLEDY
-  MOŽNÉ LOKALIZACE PŘEDZAHRADEK PROVOZOVEN - TYP ŽARDINIÉRY
-  MOŽNÉ LOKALIZACE PŘEDZAHRADEK PROVOZOVEN - TYP PROSTÉ ZÁBRADLÍ
-  STOJANY NA JÍZDNÍ KOLA
-  STANOVISŤE KOŠŮ NA TŘÍDĚNÝ ODPAD
-  LAVIČKY - TYPISOVANÉ
-  STÁVAJÍCÍ STROMY
-  DOPLNĚNÉ STROMY
-  1 PARKOVACÍ STÁNÍ - ZTP
-  2 PARKOVACÍ STÁNÍ - ÚŘADY MĚSTA
-  3 PARKOVACÍ STÁNÍ - REZIDENTI
-  4 P + R, ZASOBOVÁNÍ
-  A MEMORIÁL MILNIKŮ MĚSTA
-  B MEDITAČNÍ KAMENNÉ BLOKY
-  C MEETING POINT
-  D TRŽIŠTĚ
-  E VINAŘSKÉ A FARMÁŘSKÉ OBCHODY
-  F SKLEPNÍ STÁNKY A SKLADY
-  G MEMORIÁL PRAMEN
-  H POBYTOVÉ TERASY

hlavní náměstí a prostor před Dietrichstejnskou hrobkou

Kostelní náměstí

dolní náměstí

prostor bývalého Dobytčího trhu

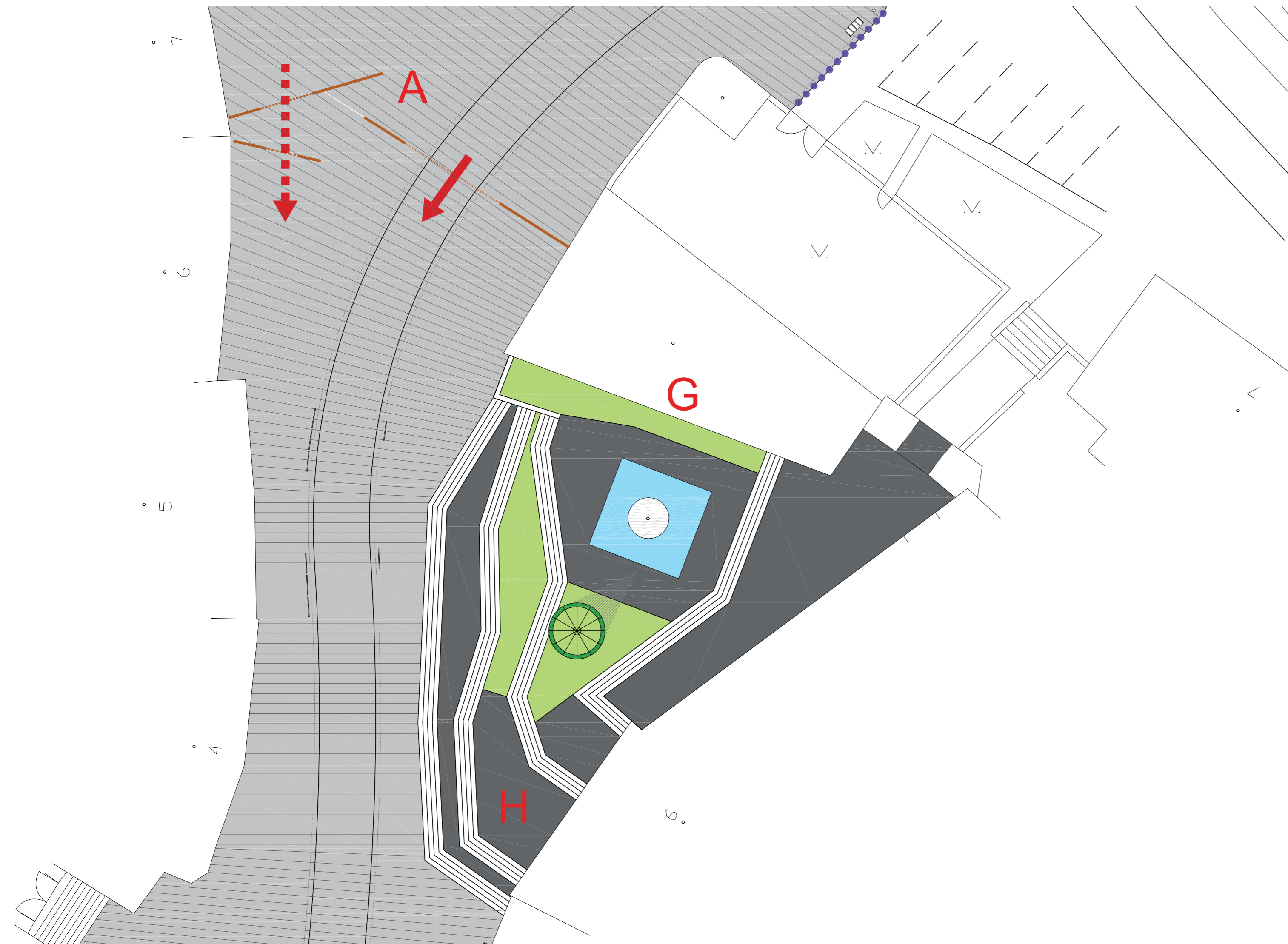
MIKULOV

Architektonický návrh na obnovu centra města a jeho přilehlých částí s přihlédnutím k historickému řešení jednotlivých prostor

LEGENDA

-  KOSTKA KLASICKÉHO FORMÁTU - DO ŘÁDKŮ
-  DROBNÁ MOZAIKA
-  VÁPENCOVÁ KOSTKA S MOZAIKOVOU INTARZIÍ
-  HRANICE PĚŠÍ ZÓNY
-  SMĚR DOPRAVY
-  VÝZNAMNÉ POHLEDOVÉ OSY A PRŮHLEDY
-  MOŽNÉ LOKALIZACE PŘEDZAHRÁDEK PROVOZOVEN - TYP ŽARDINIÉRY
-  MOŽNÉ LOKALIZACE PŘEDZAHRÁDEK PROVOZOVEN - TYP PROSTÉ ZÁBRADLÍ
-  STOJANY NA JÍZDNÍ KOLA
-  STANOVIŠTĚ KOŠŮ NA TŘÍDĚNÝ ODPAD
-  LAVIČKY - TYPIZOVANÉ
-  STÁVAJÍCÍ STROMY
-  DOPLNĚNÉ STROMY
-  PARKOVACÍ STÁNÍ - ZTP
-  PARKOVACÍ STÁNÍ - ÚŘADY MĚSTA
-  PARKOVACÍ STÁNÍ - REZIDENTI
-  P + R, ZÁSOBOVÁNÍ
- A** MEMORIÁL MILNÍKŮ MĚSTA
- B** MEDITAČNÍ KAMENNÉ BLOKY
- C** MEETING POINT
- D** TRŽIŠTĚ
- E** VINAŘSKÉ A FARMÁŘSKÉ OBCHODY
- F** SKLEPNÍ STÁNKY A SKLADY
- G** MEMORIÁL PRAMEN
- H** POBYTOVÉ TERASY

červenec, 2014



Kostelní náměstí - popis současného stavu

Vstupní partie do mikulovského centra historicky ležícího ve snížené niveletě lemovaný komplexem brněnské brány ze severu a uličním hrdlem Náměstí z jihu.
 Komplikovaný prostor současně založený na dvou základních niveletách – niveletě ulice a niveletě historického vodního zdroje.
 Prostor charakteristický širokým vjezdovým ústím rozlehlé křižovatky a co do dimenze obousměrnou asfaltovou komunikací s jednosměrným provozem.
 Uměle přisazené plateau osazené informačními tabulemi.

Kostelní náměstí – navrhované řešení

Revitalizace prostoru jako memoriál.
 Návrat shromažďovací funkce.
 Symbolické uzavření památníkem městských bran – artefaktem průjezdu a průchodu s vepsanými milníky městské historie.
 Severní „meeting point“.
 Monumentální zpřístupnění historického plateau s jímací studní, kaskádovými schodišťovými stupni, s pobytovými terasami = vytvoření nového multifunkčního pobytového prostoru pro odpočinek i pro hudební produkci a performance.
 Prostor náměstí místo ulice.

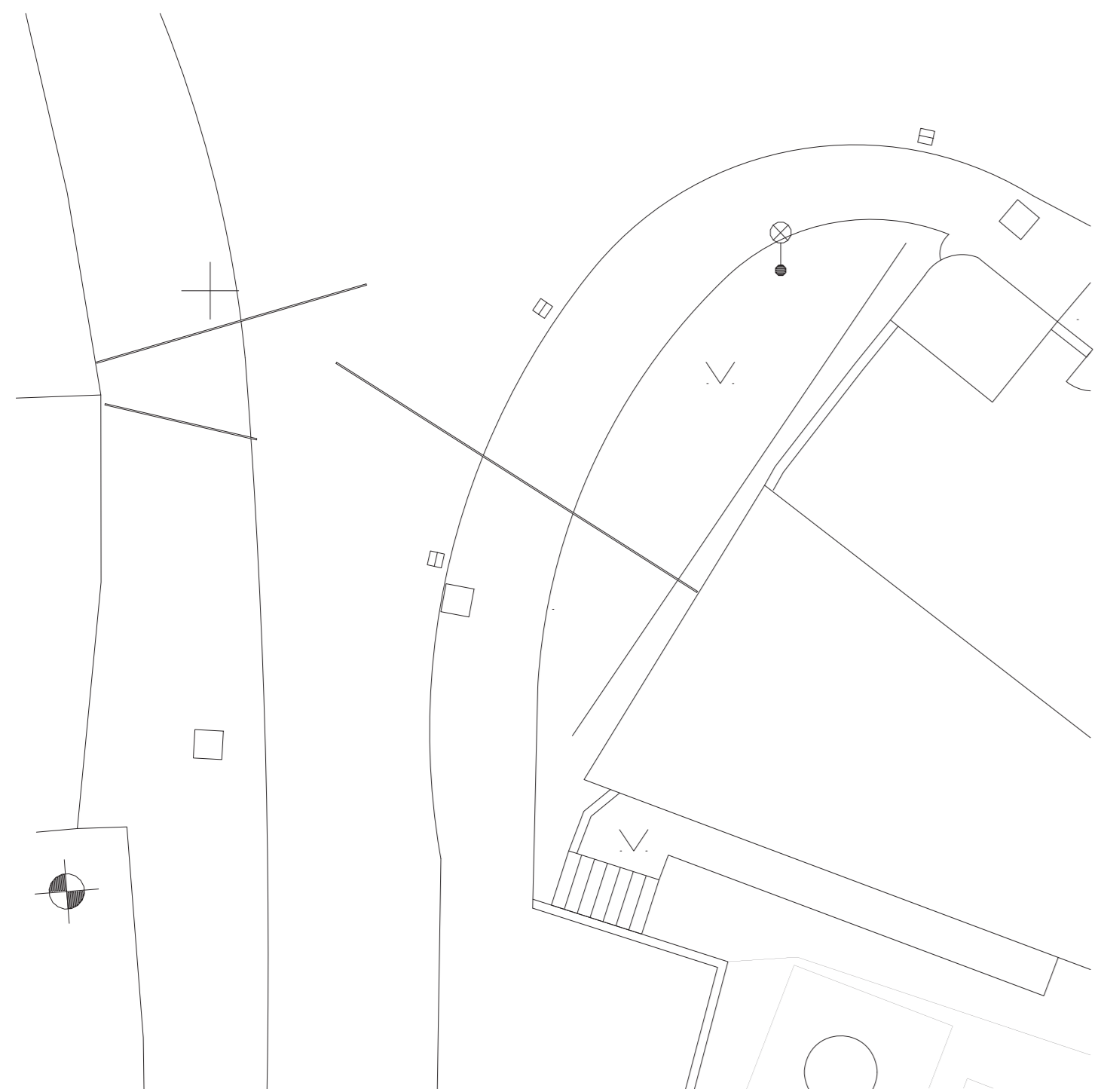
Vodní prvky – navrhované řešení

K historické kašně a postmodernímu pramenu je navrženo doplnění vodním prvkem symbolizujícím jeden z prvních zdrojů pitné vody. V rámci rekonstrukce objektu čerpací stanice pramene bude jeho podsada řešena jako mělká vodní nádrž s rovnou hladinou přepadající ke dlažbě. Při detailním řešení doporučujeme využít tento prvek jako pítko pro občerstvení.

Memoriál – kostelní pramen

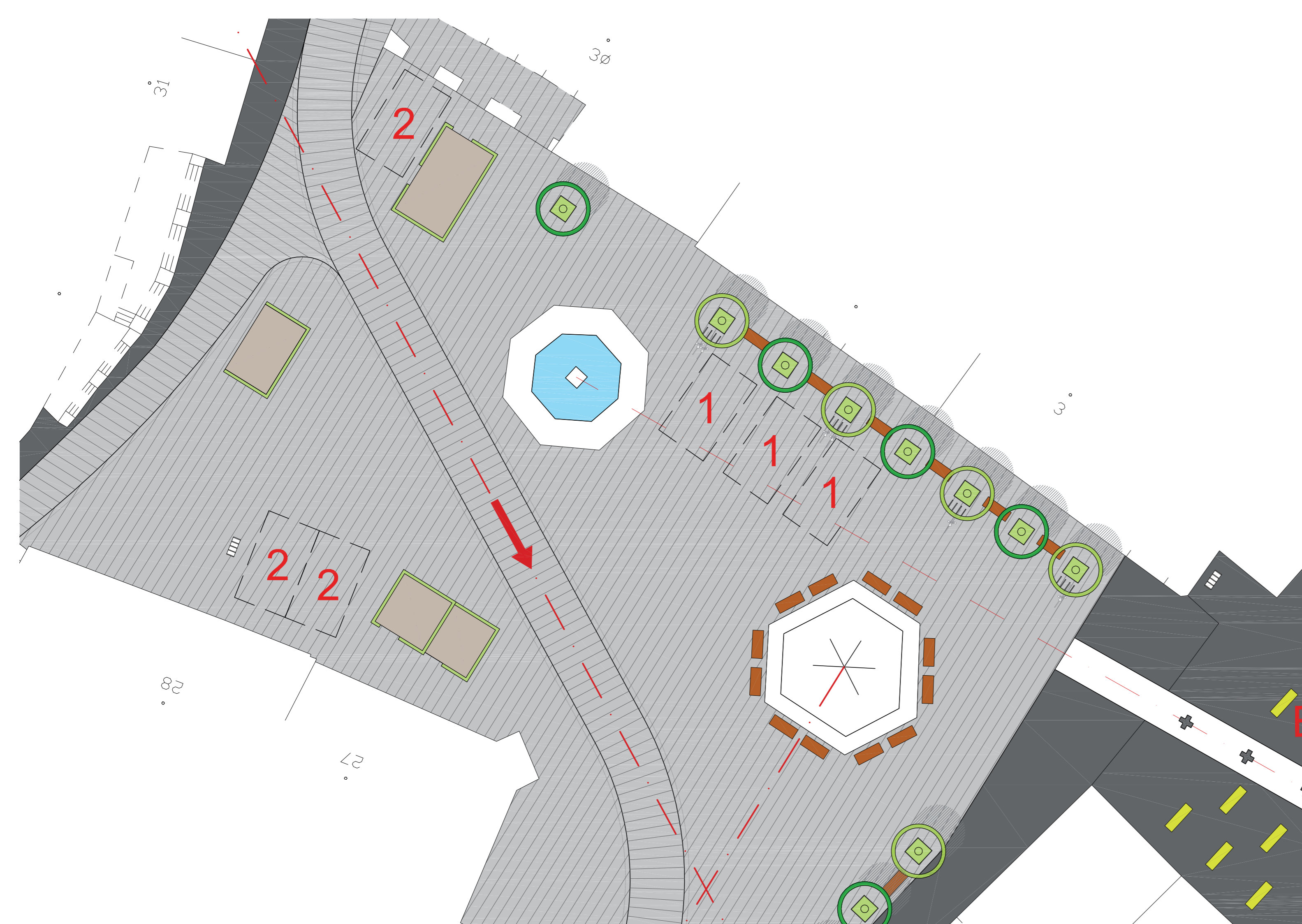
V rámci revitalizace prostoru Kostelního náměstí dojde k významnému otevření spodních partií náměstí s krycí stavbou nad kostelním pramenem. Tento historický objekt ve formě kruhové stavby hraje zásadní roli v navržené kompozici rekonstrukce náměstí. Horní část náměstí bude prolomena na spodní úroveň schodištěm se čtyřmi širokými zalamovanými rameny, jež vytváří zajímavě formované pobytové terasy jednotlivých podest. Takto je pohledově spodní plateau náměstí výrazně otevřeno a krycí stavba pramene se stane středobodem nově otevřeného prostoru. Jedná se totiž o zásadní připomínku historicky třetího hlavního pramene města, který v hloubce až 40 m zachycoval pitnou vodu z oblasti Březí a Dunajovic, a dodnes je funkční. Neméně významnou roli hrál ve slavném lázeňském období města, kdy zásoboval bývalé městské lázně na Kostelním náměstí. Rekonstrukcí objektu a jeho citlivou přeměnou na památník „vody a občerstvení“ vznikne Memoriál pramene, prvních vodovodů a mikulovské lázeňské historie. Výtvarně bude tato stavba, která kryje zděnou studnu z pálených cihel citlivě zrekonstruována do historické podoby, avšak její čtvercová podsada bude osazena mělkou nádrží – kašnou s vodní hladinou přetékaající po celém obvodu její předsazené hrany. Voda bude přetékat do skrytého zlábků situovaného do paty objektu, rovněž po celém jejím obvodu. Vodní hladina bude zrcadlit oblohu a bude tak hrát významný pohledový akcent při průhledu z horních partií Kostelního náměstí. Technicky bude mělká přepadová nádrž řešena z odolné litiny a bude doplněna „zdrojem vývěru pramene“, jehož technologické zázemí bude skryto v objektu .





půdorys bran
1:200





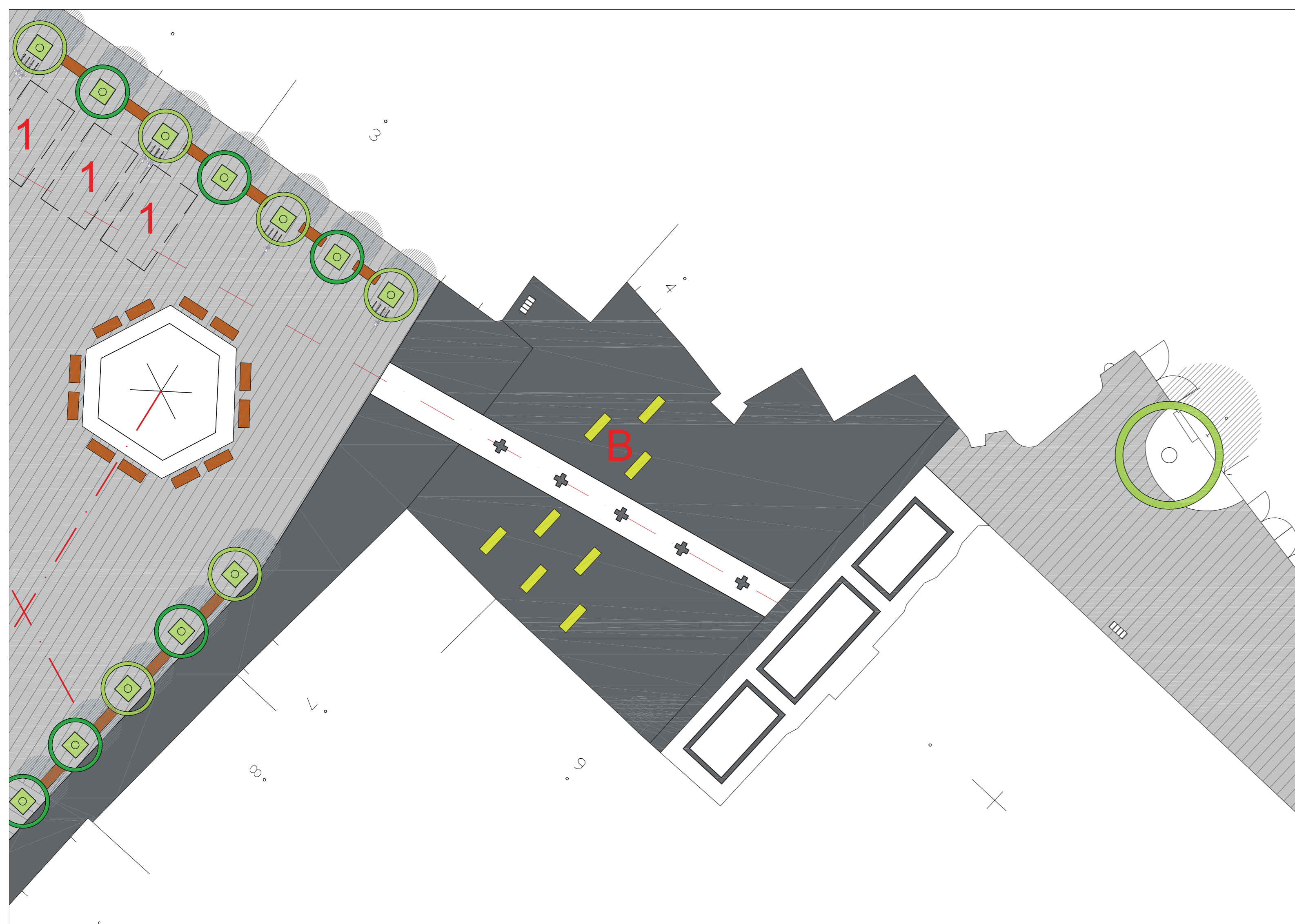
Náměstí – centrální část – popis současného stavu

Monumentální historický prostor s průhledy a přesahem k zámku, hrobce a spodní partii Náměstí. Veřejný prostor jako nástup k budovám veřejné správy města. Atraktivní historické solitérní monumenty kašny a morového sloupu. Kulisy malebných fasád. Významná diagonální průhledová osa na kostelní věž. Dramaticky převýšené solitéry dřevěných předzahrádek, které zůstávají na ploše i mimo sezónu. Prodejní stánky vlnařů násilně dominující před městskými štíty.

Náměstí – centrální část – navrhované řešení

Celkové očištění od nánosů mobiliáře. Vyvýšené obrubníky ponechány pouze v horní a dolní poloze, boční linie chodníků ve spádnicí sloučeny s plochou náměstí v jedné nivele. Dlažba z existujícího materiálu nově provedena do řádků v rovnoběžných liniích se spodním zvýšeným chodníkem. Obrubník spodní části náměstí a jim vymezený chodník předsunut do plochy náměstí tak, aby jeho linie bylo rovnoběžná s pohledovou osou ze spodní části náměstí na morový sloup. Jednosměrná komunikace v parametrech dle normy je vyznačena v historické stopě příčným řádkováním a dvoustranným rigolovým lemem. Zeleň je doplněna v původním historickém rytmu 5m, stromy lemovány ocelovými rabátky, při některých vybíhají opěrné prvky pro jízdní kola. Rytmus kmenů stromů rovněž přirozeně vymezuje v některých místech vyhrazená parkovací stání pro ZTP a městskou policii. Mezi stromy jsou situovány typizované lavičky s výhledem do prostoru náměstí. Městský mobiliář je minimalizován. Předzahrádky pro provozovny jsou striktně regulovány a vnímány jako dočasné (sezónní prvky centrálního městského prostoru). Pro šikmá prostranství byla zvolena moderní forma mobilních modulových žardiniér s osazením typickou květenou „s vůní jihu“ (levandule, tařice). Subtilní žardiniéry jsou z plátové oceli, tmavošedé pololesklé barvy s výškovou regulací převýšení nad plochu dlažby ca. 300 mm. Takto je logicky vymezena i potřebná plošná regulace. Žardiniéry opisují šikminu náměstí ve spádu 1:10 a opticky zakrývají prostor pod terasami. Terasy z dřevěných desek jsou pokládány na nosníky uložené na připravené úchyty. Žardiniéry by měly být pronajimatelný mobiliář v majetku města, podlažky a konstrukční hranoly investicí provozovny. Zastínění předzahrádek musí být rovněž regulováno předpisem bodových slunečníků obdélníkového půdorysu, stojka v barvě žardiniér, ramena dřevěná, plátno bílé nebo černé. Pro prostranství rovná resp. s mírným spádem je navrženo vymezení prostoru předzahrádek pouze symbolicky demontovatelným zábradlím z plného tyčového materiálu 40 x 20 m. Zábradlí bude mít více méně bezpečnostní funkci oddělení exteriérového prostoru provozovny od dopravního koridoru. Základním motivem řešení je transparentnost, lehkost, použitého materiálu, který nebude opticky uzavírat prostor, avšak bude mechanicky tuhý, pevný a odolný proti vandalizmu. Svislé stojky budou vsouvány do připravených čepů osazenými pod úroveň dlažby. Mimo sezónu budou vždy čepy zavíčkované. Tato zábradlí budou rovněž pronajimatelná spolu s pronájmem příslušné plochy.



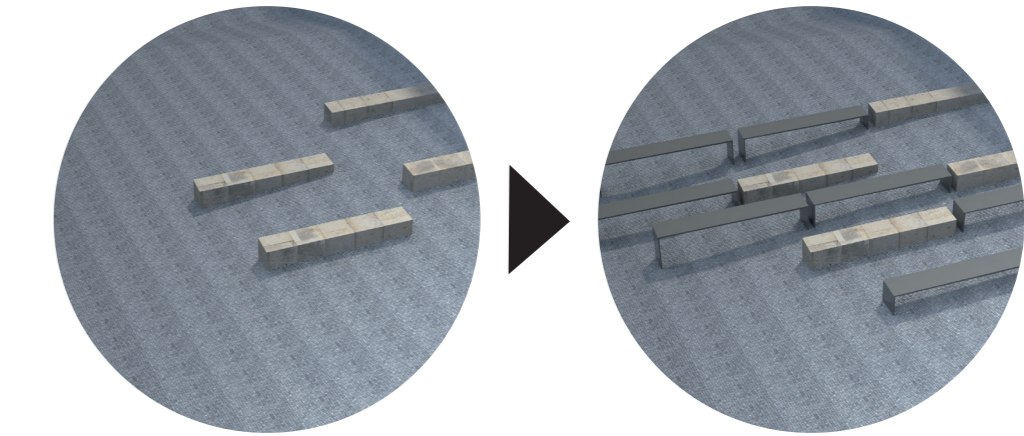


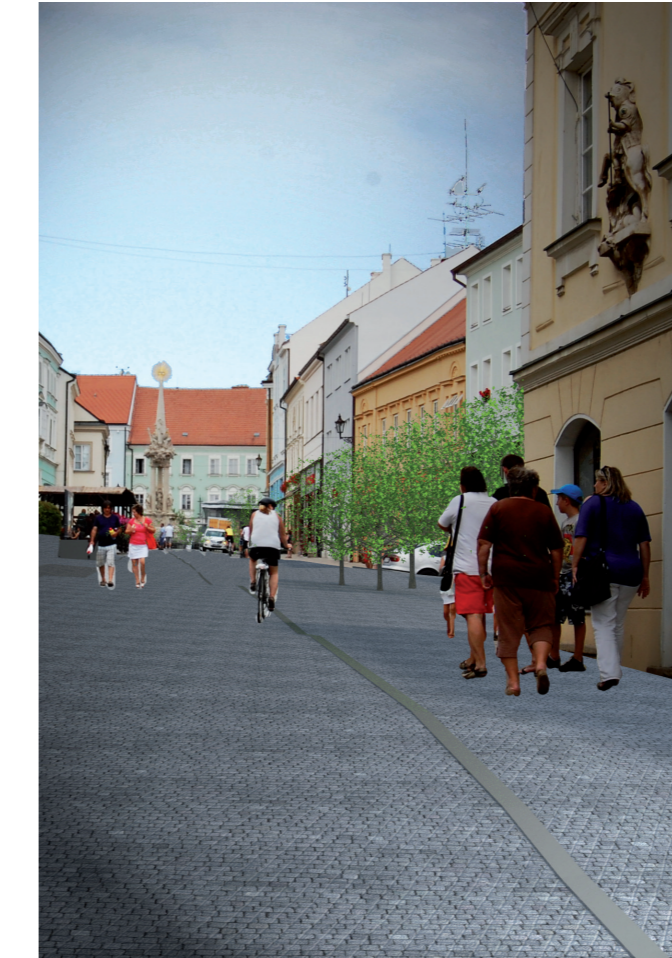
Prostor před hrobkou – současný stav

Magický prostor s vlastní atmosférou degradovanou situováním parkoviště.
 Výrazný spád směrem k čelní fasádě hrobky.
 Malebná kulisa převýšeného štítu.
 Výrazná průhledová osa na kašnu.

Prostor před hrobkou – navrhované řešení

Vymístění dopravy s výjimkou průjezdu do přilehlých dvorů.
 Využití svažitého charakteru pro vytvoření přirozeného amfiteátru. Vsazení sedmi vápencových kamenných leštěných bloků umožní návštěvníkům najít místo k posezení, ztišení a meditaci. Materiál bloků koresponduje s pásy kostek dlažby, jež jsou uloženy na terase vstupu do hrobky a v šikmém přístupovém koridoru diagonálně protínajícím toto malé náměstí. Do těchto ploch je vložen drobný dekor pomocí mozaikové dlažby, jež vytváří v pásu cesty opakující se motiv kříže a pietu tohoto místa. Pro svůj typický spád je prostor před hrobkou charakterizován výhodnou výhledovou křivkou pozorovatele příp. sedícího návštěvníka. Proto jsou bloky situovány na první pohled nahodile, avšak po spádnicí v ergonomickém rytmu hlediště. To umožní doplnění linií diváckých řad pomocí přenosného mobiliáře, který bude instalován v případě koncertů. Nutno podotknout, že prostor je svým charakterem předurčen pro produkce vážné a duchovní hudby. Proto je jako protipól v rámci území řešen podobný prostor pro posezení diváků a uspořádání koncertů, a to na náměstí Kostelním.
 Malé náměstí před hrobkou je vydlážděno drobnými kostkami mozaikového typu a opticky je k němu přičleněno horizontální plateau chodníku v dolní části Náměstí. Nástupní prostor směrem k hrobce je tak rozšířen rovněž tak diagonální pás vápencových kostek.



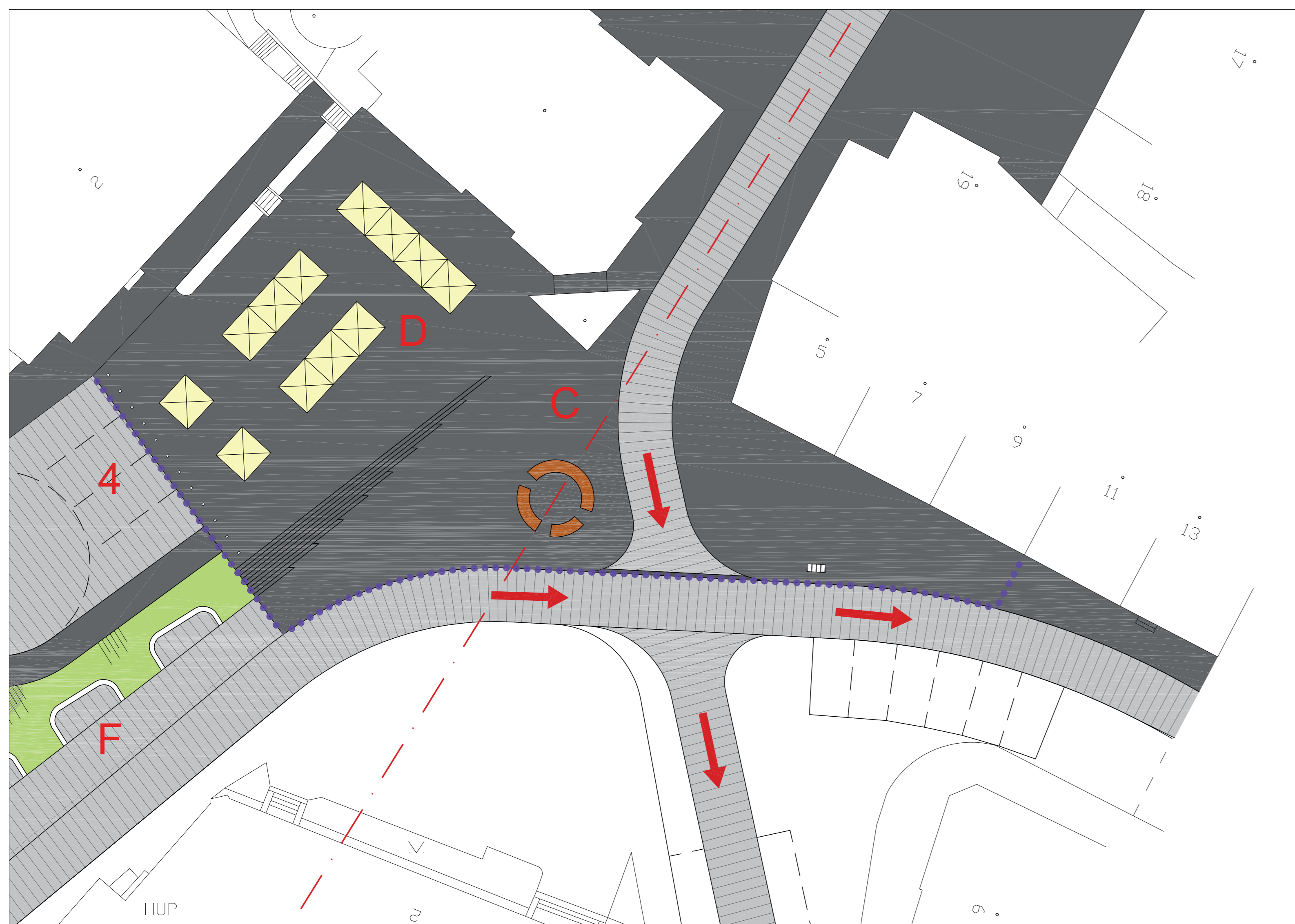


Náměstí – dolní část – současný stav

Komunikace lemovaná zvýšenými chodníky.
Výrazné novotvary parčíků s nevhodným mobiliářem a zelení.
Moderní prvek minikašny.

Náměstí – dolní část – navrhovaný stav

Řešení hledá co největší přizpůsobení historickému charakteru.
Vsazená úzká jednosměrná komunikace je striktně situována na osu morového sloupu. Její spodní okraj tvoří vyvýšený obrubník navazující plynule na obrubník centrální části náměstí. Obrubník není veden v přímé linii, ale vytváří poloostrov významné plochy pro situování posezení provozoven. Horní okraj komunikace plynule přechází bez použití zvýšeného obrubníku do spádu spojujícího vyšší úroveň prostoru náměstí.
Dlažba zvýšené části za obrubníkem tvořena drobnou kamennou mozaikou, která v závěru náměstí přechází do existující mozaikou již vyložené plochy s moderním artefaktem kašny – pramene.
Ostatní plocha je vydlážděna žulovými kostkami klasického formátu v řádcích kladených kolmo na hlavní průhledovou osu.
Na konci náměstí je vložen záliv pro šikmá parkovací stání, která jsou rafinovaně vymezena trojúhelníkovými rabátky stromů.
V prostoru jsou použity oba typy vymezení předzahrádek – žardiniérové bloky v šikmé části a zábradelní rámy na rovných plochách.



Prostor bývalého Dobytčího trhu – současný stav

Obousměrná komunikace Alfonse Muchy situovaná ve dvou úrovních.
 Výrazný svah s propojujícím schodištěm porostlým náletovou a starou parkovou zelení.
 Parkoviště před bývalou vstupní branou města.
 Dopravně a provozně zcela odlišný stav oproti historickému řešení s pomníkem císaře Josefa.

Prostor bývalého Dobytčího trhu – navrhované řešení

Pro účely studie bylo vymezeno území bez širších souvislostí. V rámci komplexního přístupu k řešení problematiky bývalého tržiště a významného shromažďovacího prostoru je nutno zahrnout do území celý blok lemovaný oběma úrovněmi ulice Alfonse Muchy a přilehlé křižovatky.

Reminiscence
 na původní funkci prostoru přivádí k navrhovanému využití části území na trh, v dnešní době spíše trh farmářský, zemědělský. K tomuto účelu je navržena plocha vstupní partie do města, která je vytvořena z části ze stávající svažité plochy parkoviště, z části na území vytvořeném novým řešením dopravní situace.
 Přilehlé komunikace vytvářející křižovatku jsou nově navrženy jako jednosměrné a samotná křižovatka je proto zcela minimalizována a posunuta.
 Vzniklý prostor vytváří přiměřeně velkou nástupní a shromažďovací plochu při vstupu do pěší zóny

a umožní zde situovat výrazný moderní prvek tří segmentů širokých lavic sesazených do kruhové kompozice. Takto je vytvořen významný „meeting point“ velmi blízko historické polohy monumentálního památníku, kolem něž bylo původní trhoviště situováno. Nová funkce shromažďovací však byla shledána příhodnější pro tuto část řešeného prostoru. Samotné tržiště je navrženo v šikmé ploše bývalého parkoviště. V místě nestandardního prudkého spádu je vsunuto schodiště jehož jednotlivé schody se postupně ztrácí při protnutí spádníkové plochy. Plocha tržiště a shromažďovacího prostoru s meeting pointem bude dlážděna drobnou mozaikou a plynule naváže na povrch zadní partie spodní části Náměstí.

Farmářský trh bude vybaven přenosným mobiliářem – sklopnými pulty s integrovaným plátěným zastřešením. Předpokládá se zde pohodlné umístění 12 až 15 stánků.
 Přesahem řešeného prostoru a navrhované funkce je využití existujícího terénního valu pro vsazení sklepních obchůdků jehož štíty budou otevřeny k chodníkům v nižší části ulice. Poloha propojujícího schodiště nebyla zmíněna přičemž nalevo od schodiště jsou navrženy 4 menší obchody s běžnou konstrukční výškou, napravo od schodiště jsou situovány tři sklepní prostory spíše jako malé prodejní stánky a sklad mobiliáře pro trhy.

V horní části ulice zůstává zachována funkce parkování, které doporučujeme vyčlenit pro rezidenty.

Ulice je řešená jako obousměrná, zaslepená s možností otočení na kruhovém oblouku. Celkově je zde situováno 16 parkovacích stání, z toho 4 pro dodávková vozidla obsluhy tržiště a jedno pro ZTP.

Obě části ulice resp. jejich nivelety budou vydlážděny klasickým formátem kostek, struktura řádková v dolní partii a kroužková v horním prostoru parkoviště.



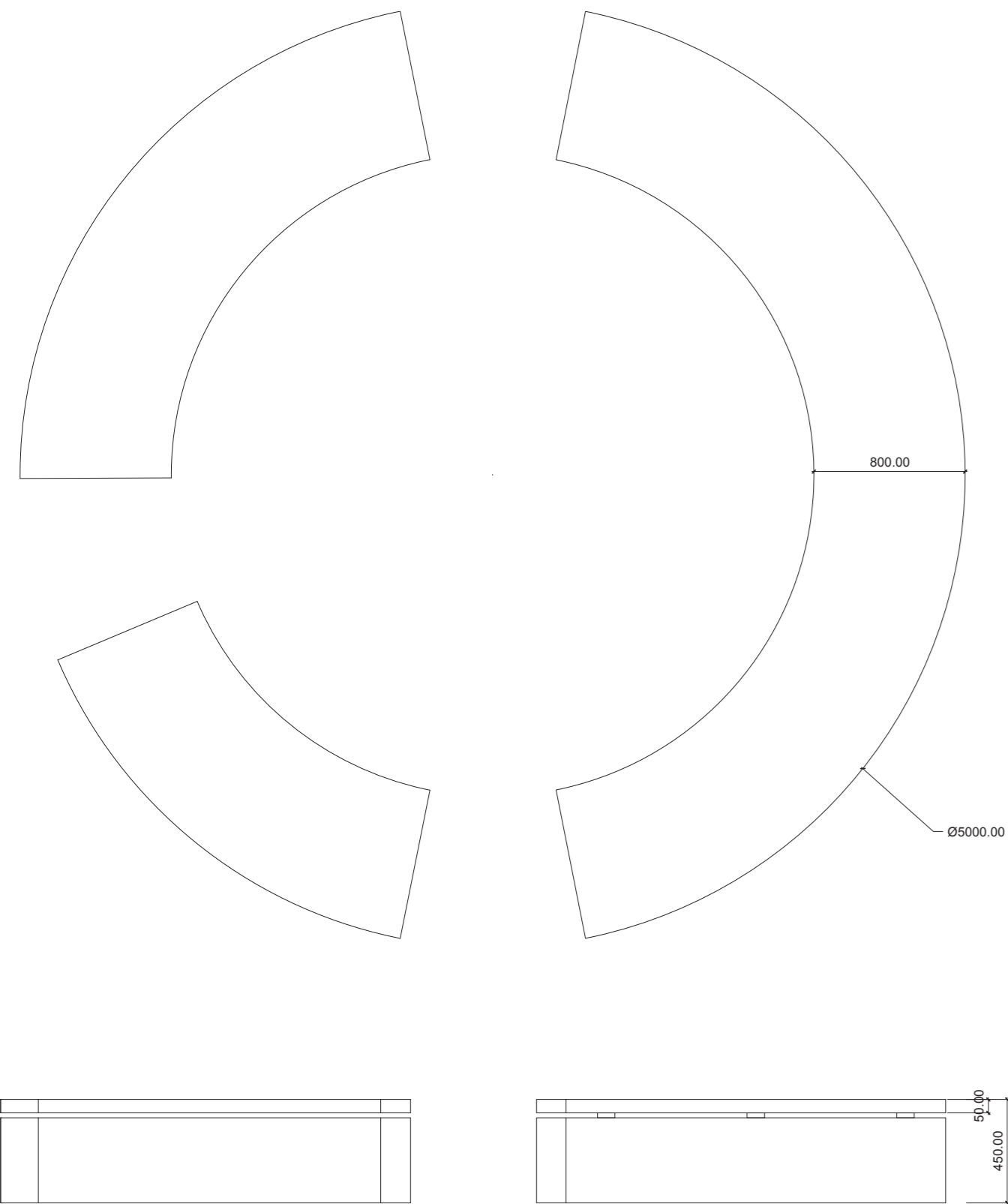


LAVIČKA AVIELA
mmcité



Mobiliář – navrhované řešení

Jediným typizovaným městským mobiliářem, který je vsazen do prostoru centrálního náměstí jsou lavičky vybrané z produkce firmy MM cité. Je použit typ Aviela. Lavičky jsou vsazeny mezi jednotlivá pole stromořadí a po obvodu morového sloupu.



MEETING POINT

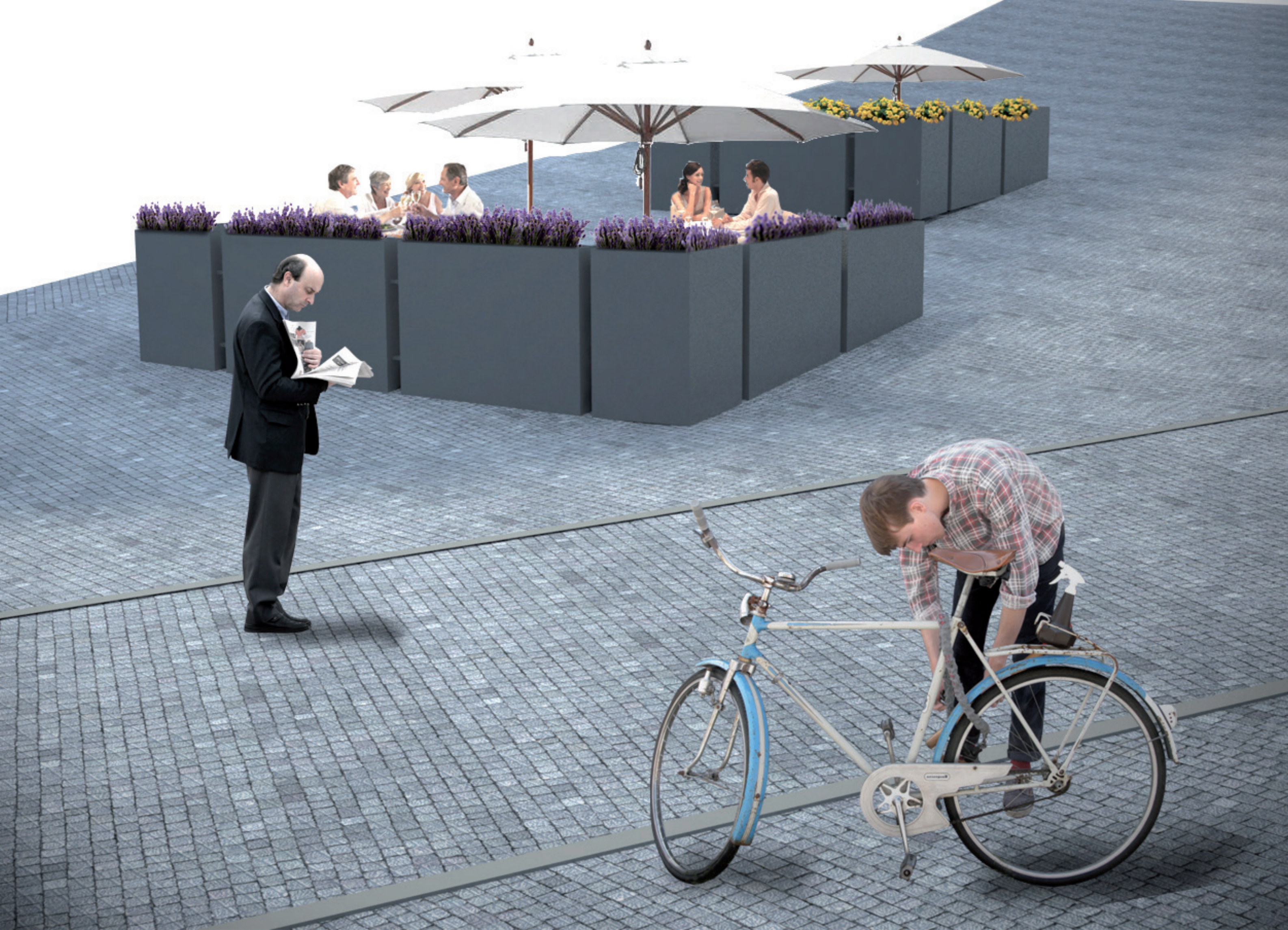
Na spodní přístupové cestě do centrálních prostor náměstí, v místech mezi zaniklou jižní branou města, zvanou Vídeňskou a zaniklým pomníkem císaře Franz Josefa situován tzv. meeting point. Orientační bod, situovaný přesně na průhledové ose morového sloupu Náměstí. Je to místo srazů, setkání, posezení a odpočinku a snad taky místo pro občerstvení ze svěžích produktů obnoveného farmářského trhu či vinařských sklepních krámků.

Výtvarně se jedná o širokou lavici kruhového půdorysu dělenou na tři nepravidelné segmenty. Každý segment má k dispozici svůj pohledový akcent, své průhledy: krámky zapuštěné do zemního valu a obrostlé travou a levandulí, typický vápencový skalní masiv nad městem v ose ulice Svobody, morový sloup v dálce nebo ruch na tržnici.

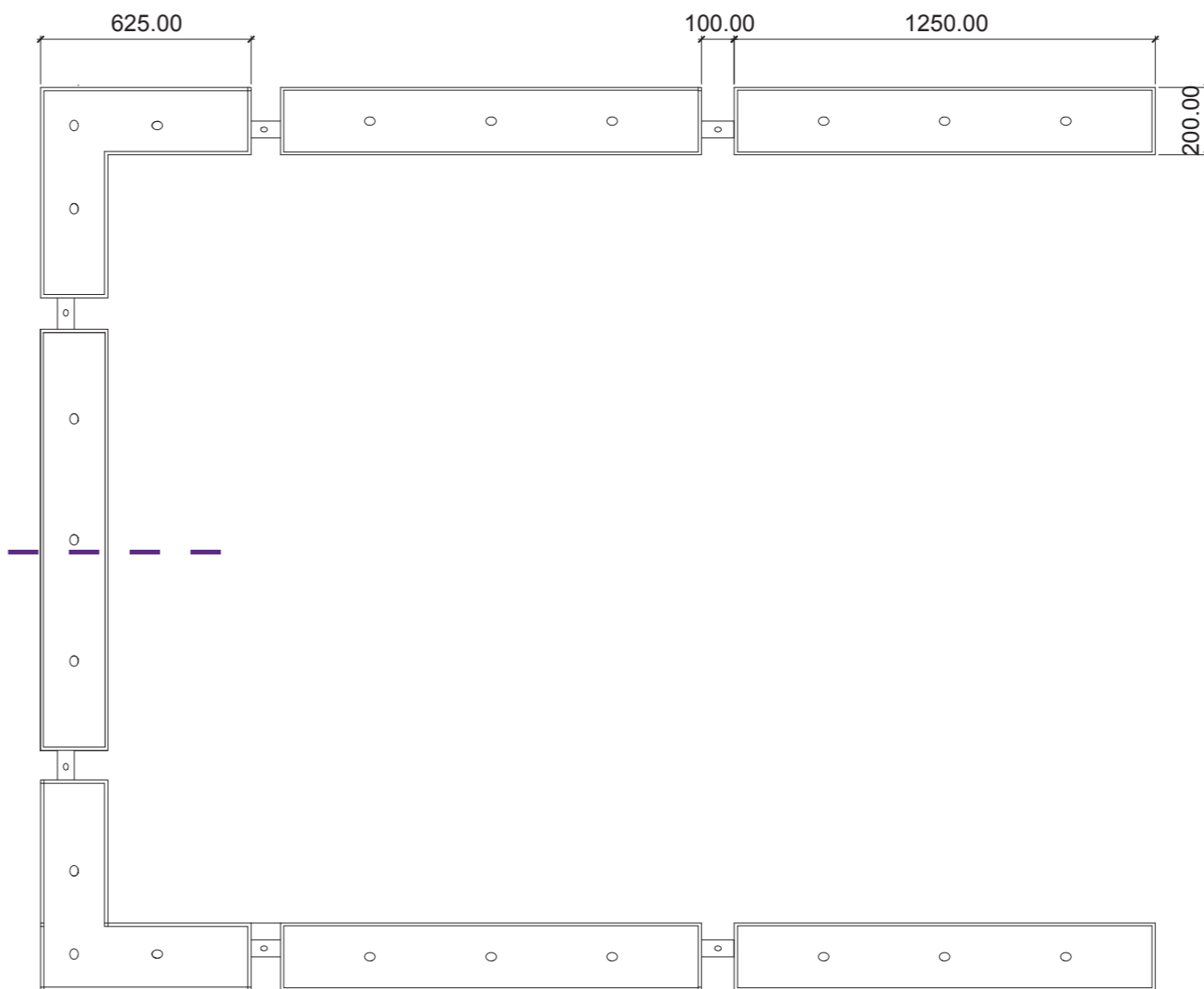
Prostorově se jedná o širokou, oboustrannou lavici o šířce 80 cm umožňující sezení po jejím vnějším i vnitřním obvodu současně. Vnitřní kruh je snadno přístupný uličkami mezi segmenty. Vnější průměr dosahuje pěti metrů a proto je meeting point kapacitně dobře dimenzovaný pro několik na sebe nezávislých skupin.

Technické řešení předpokládá vylití bloků segmentů ze speciálního lehčeného, vápencem běleného betonu s povrchovou úpravou broušením do sametového pololesku. Na tyto základní korpusy jsou osazeny sedací části z dřevěného speciálně klíženého akátového masivu s matovou povrchovou úpravou oleji. Do korpusů se „topy“ vlepují na čepy, aby byl zabezpečen skrytý, avšak pevný spoj.

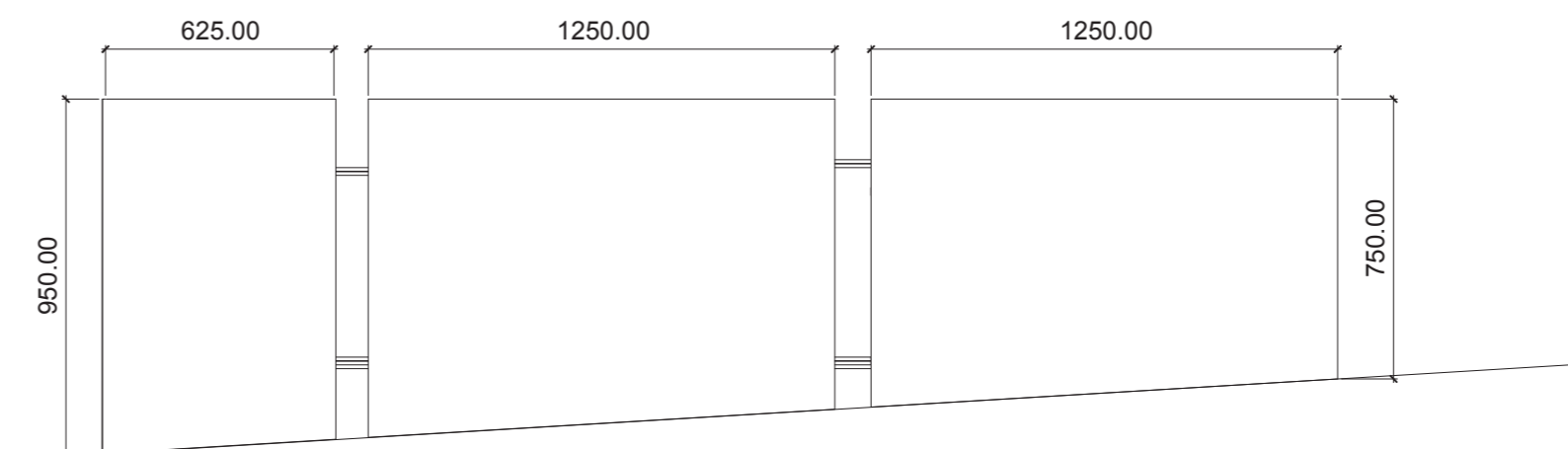




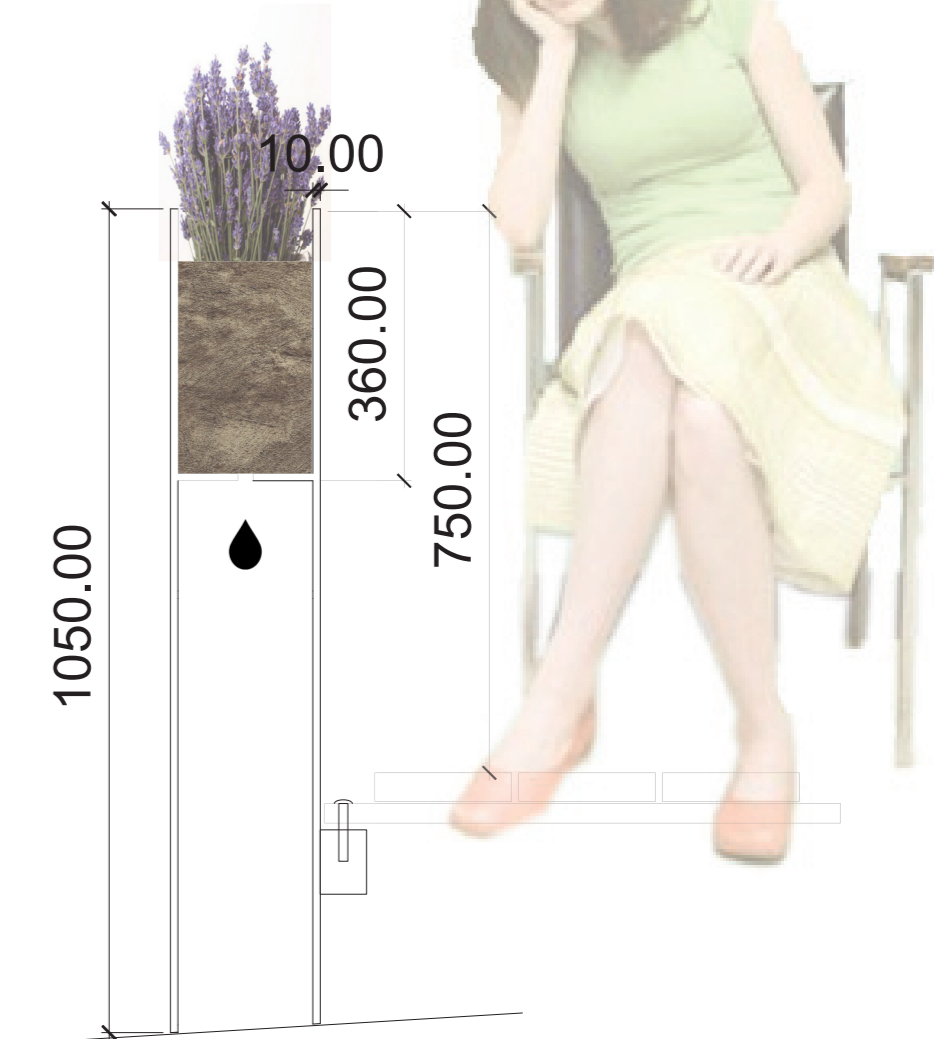
PŮDORYS
1:20



BOKORYS
1:20



ŘEZ
1:10



Předzahrádka šikmých ploch na náměstí je řešena formou mobilních a jednoduše demontovatelných žardiniér spřažených do kompaktních celků. Základní přímý modul o délce

1250 mm a šířce 200mm, nárožní modul (levý, pravý) o rozměrech 625/625. Sestavy budou

po spádnicí terénu regulovány maximální výškou podlahy 310 mm nad dlažbou, celková možná délka sestavy je tedy při spádu 1:10 max. 3,1 m, do šířky dle prostorových možností.

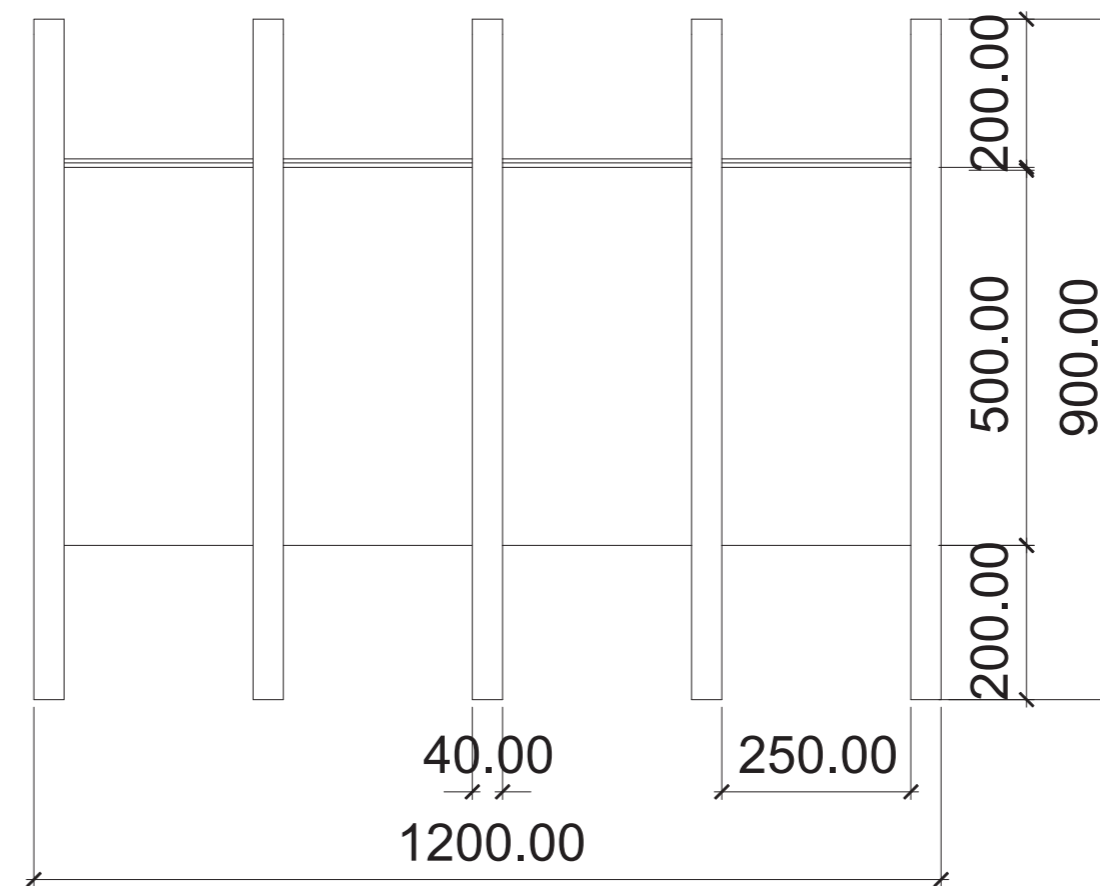
Materiál - plátová ocel tl.10mm, žárově zinkovaná s povrchovou úpravou komaxit RAL 7016. Jednotlivé podláčky majitelů provozoven budou kotveny na připravené lemy na vnitřní straně žardiniéry.

Předzahrádky na rovné dlažbě budou řešeny prostým rámem o stejném modulovém rytmu, tedy 1250 mm s odstupem stojek 100 mm. Rám bude mít výšku 750 mm od úrovně dlažby přičemž jeho podstatná část bude skryta pod úrovní terénu, zasunutá do připravených čepů. Zábradlí bude demontovatelné, po demontáži budou čepy obsluhy zakryty víčky zapuštěnými v úrovni dlažby. Tento typ předzahrádky je doporučen s osazením alespoň jedné strany předprostoru provozovny s kolmým uzavřením pro logickou identifikaci vymezeného prostoru.

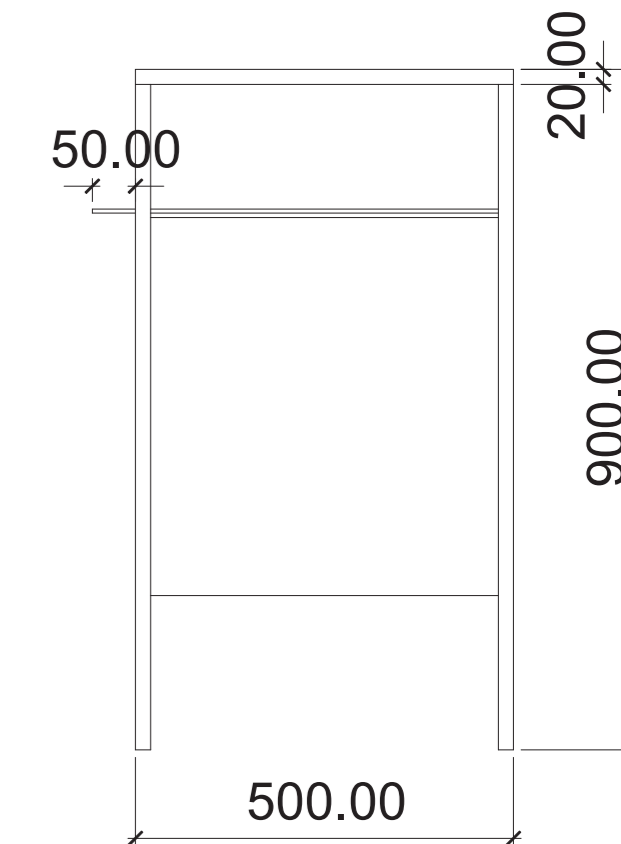
ODPADKOVÉ KOŠE



ODPADKOVÉ KOŠE
NÁRYS 1:10



BOKORYS 1:10

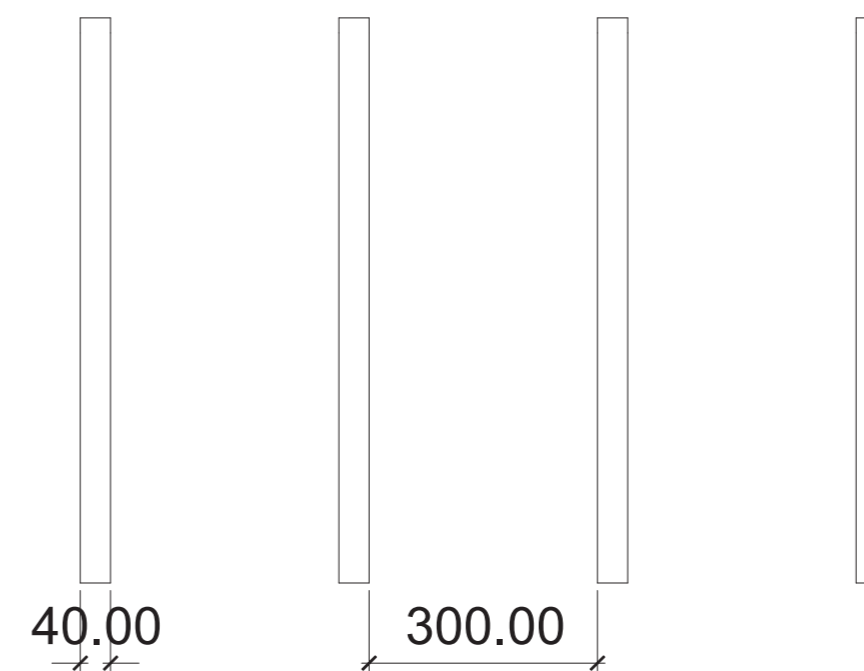


STOJAN NA KOLA

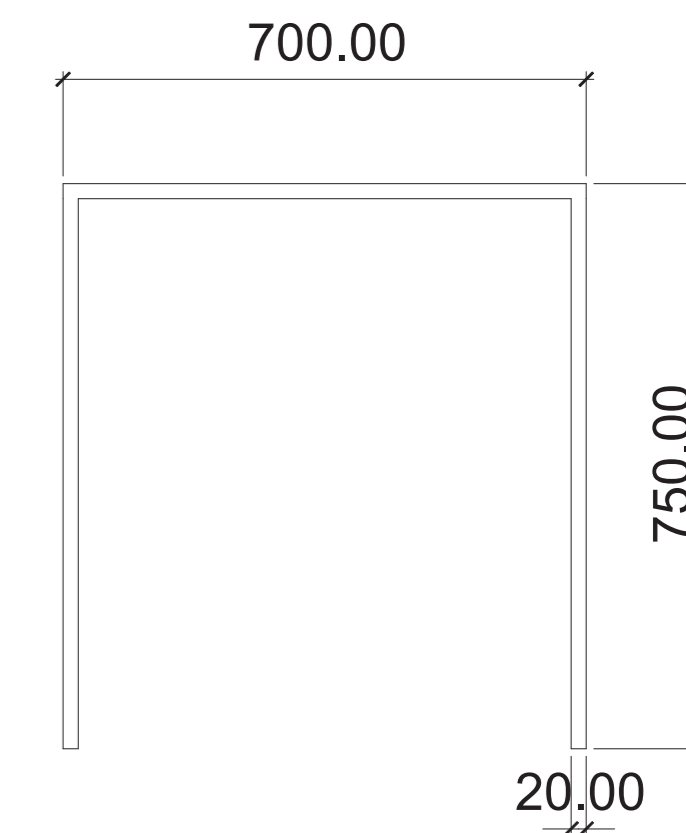


Pro odpadkové koše stejně tak jako pro stojany na kola a zábradlí je zvolen jednotný materiál - ocelová tyč obdélníkového průřezu 40x20mm, zároveň zinkovaná, povrch komaxit RAL 7016. Odpadkové koše jsou vloženy mezi obdélníkovou kostru na čepch na straně jedné a na příčném pásku na straně druhé. V příčném pásku bude zapuštěn jednoduchý imbusový zámek, kterým se koš fixuje. Při odblokování obsluhou je umožněno jeho sklopení a vyprázdnění. Koše jsou shora kryty výklopným víkem. Odpadkové koše jsou navrženy z plechu zároveň zinkovaného, opatřeného práškovou barvou v symbolice tříděného odpadu. Jedná se do jisté míry o odvážný prvek v historickém městském prostoru, avšak vzhledem k jeho korespondenci s ostatními prvky atypického mobiliáře je únosný jako přiznaný moderní solitér. V neposlední řadě je nutno připustit úmyslné zviditelnění odpadových nádob z důvodu dobré udržitelnosti čistoty města a prezentování uvědomělého přístupu k třídění odpadu. Z těchto důvodů je v příhodných polohách situován pouze jeden typ odpadových nádob v integrované skladbě plasty, sklo, papír a odpad směsný. Samostatné nádoby na odpad směsný již nebudou umísťovány. Stojany na kola jsou tvořeny prostým rámem zapuštěným do dlažby, který umožňuje opření a uzamčení kola. Použit identický profil a povrchové úpravy.

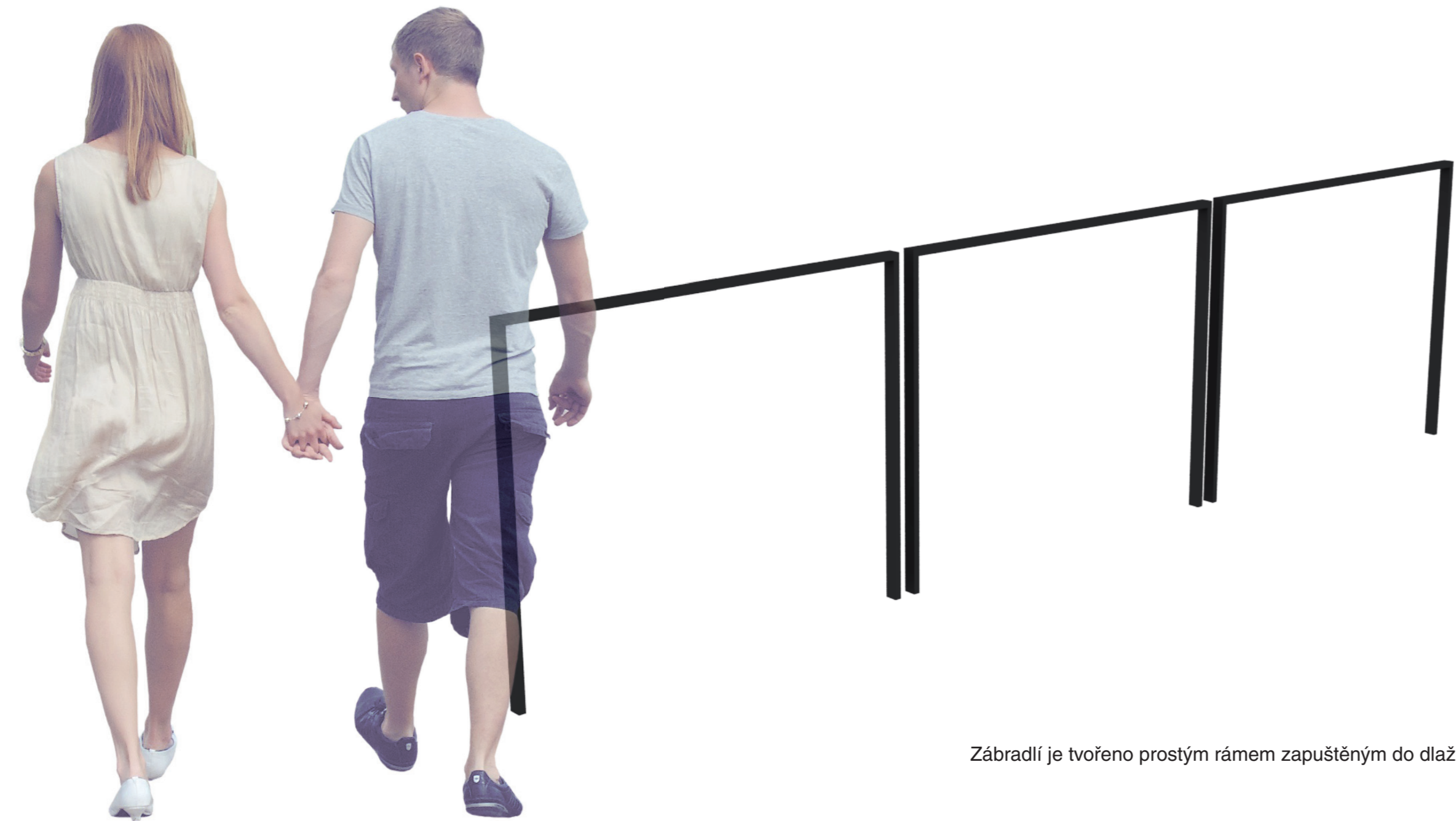
STOJAN NA KOLA
NÁRYS 1:10



BOKORYS 1:10

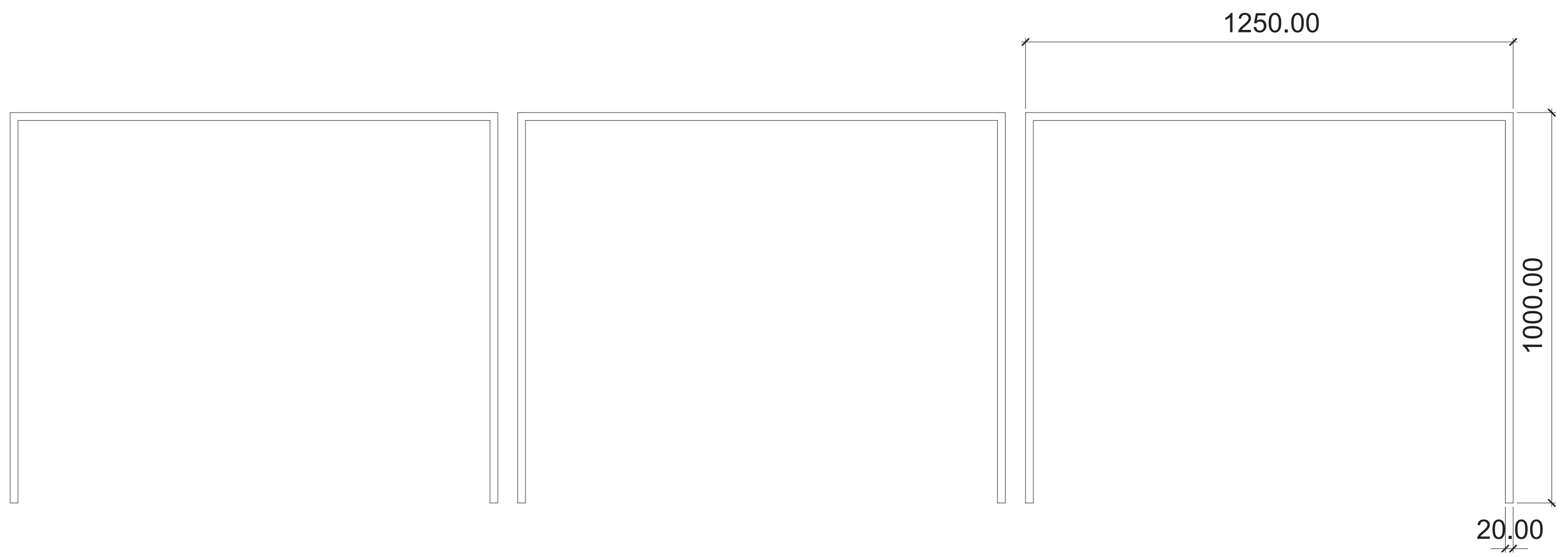


ODPADKOVÉ KOŠE

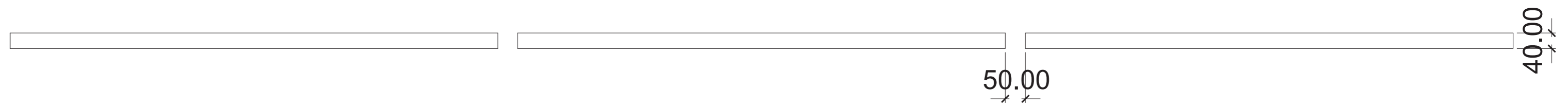


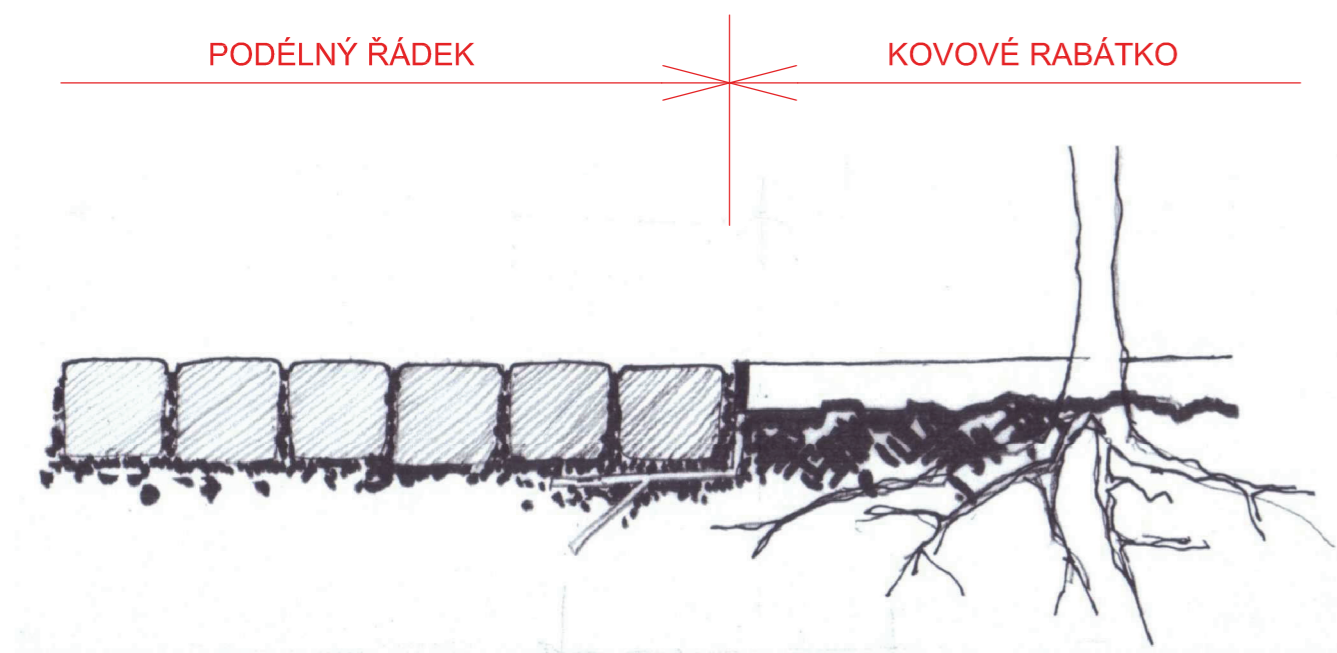
Zábradlí je tvořeno prostým rámem zapuštěným do dlažby.

ZÁBRADLÍ
NÁRYS 1:10

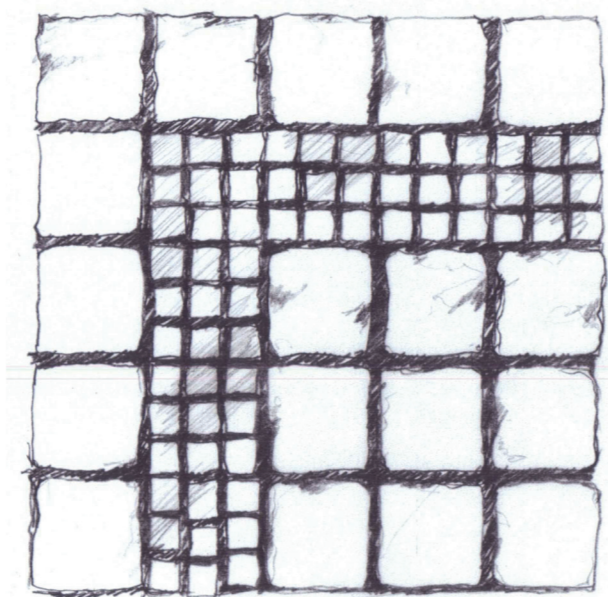


PŮDORYS 1:10

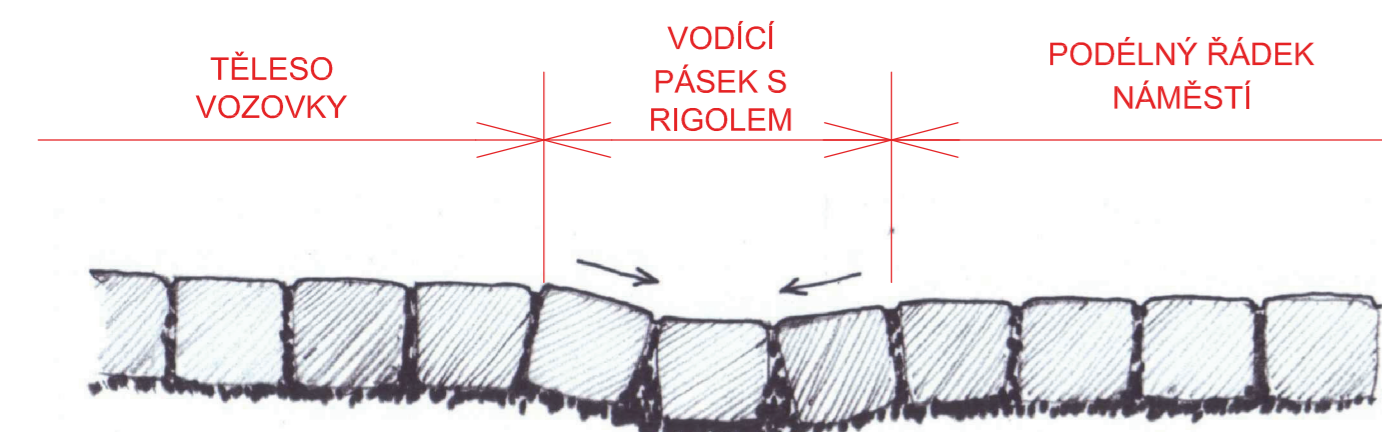
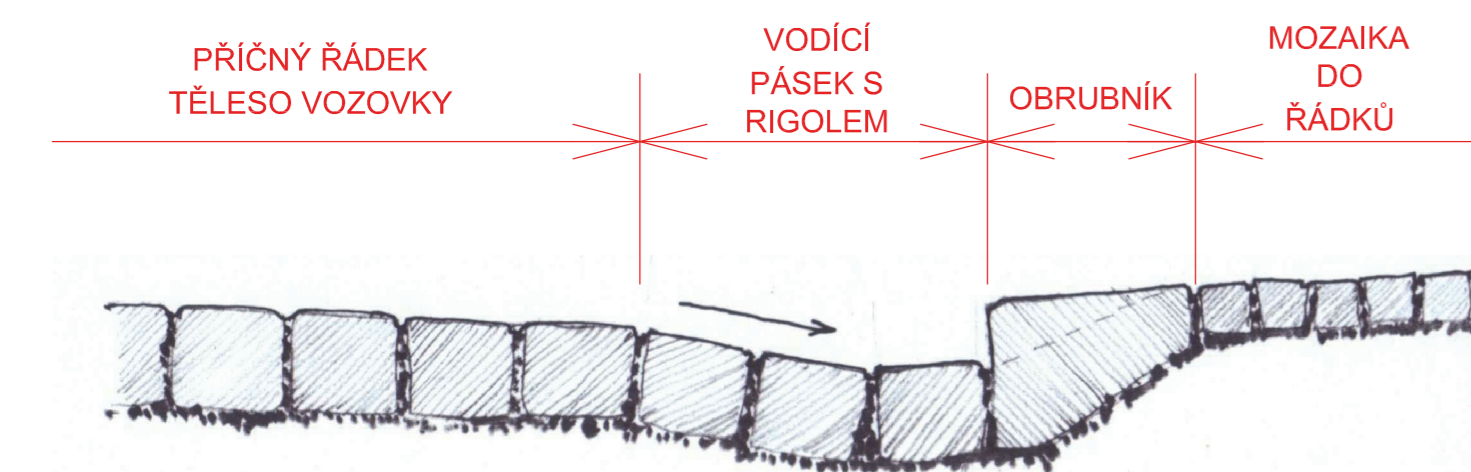




TYPICKÉ
SKLADBY
ŽULOVÉ
KOSTKY A
MOZAIKY



INTARZIE
MOZAIKY DO
VÁPENCOVÉ
KOSTKY



Dlažba – navrhované řešení

Návrat k typické řádkové dlažbě v logicky vedených liniích kolmo na vozovku a kolmo na spádnici Náměstí. Šířka spár max. 15 mm, řádky se stejně širokými kameny (kostkami) vždy v jedné řadě.

Návrh počítá s přeložením existujících plně hraněných kostek, které jsou opracovány de facto po všech stranách.

Navržená řádková skladba příčná s průběžnými spárami dostatečně vyhovuje pěší a lehké dopravě a opticky vrací plochu do struktury historické, přirozenější než je současná skladba do vějířů resp. kroužků, do struktury prosté nekonkurující výrazným, specifickým fasádám.

Diagonální linie komunikace vnáší do řádků technologicky potřebné upnutí řádků.

Komunikace je pak řádkována kolmo na svou osu a podél je lemována vždy třemi kostkami vytvářejícími opticky vymezující (vodící) pásek a zároveň mělký rigol pro odvedení přívalových dešťových vod.

Řešení počítá s ponecháním zvýšeného kamenného obrubníku po celé spodní linii Náměstí. Tvoří jednak zarážku přívalovým vodám, jednak bezpečnostní vodící linii oddělující dopravní koridor

od části vymezené pouze pěším příp. pobytové funkci.

Celé území je navrženo tak, aby bylo dosaženo rovnovážného stavu materiálů. Část obrubníků bude využita pro nové, monumentální schodiště Kostelního náměstí. Jediným materiálem, který bude nutno dodat je drobná mozaiková dlažba pro zvýšené části pěších koridorů, pro prostoru před hrobkou a části bývalého Dobyččího trhu.

Specifickým prostorem je nástupní partie k Dietrichštejnské hrobkě. Zde bude využito původní vápencové kostky, která bude zkombinována s novodobou mozaikou 4/6. Rovné plateau před vstupem do hrobky je navrženo ze tří ploch členěných v rytmu čelní fasády. Plochy budou vytvořeny intarzií mozaiky do vápencové kostky. Na principu intarzie bude vloženo do diagonální cesty v ose vstup do hrobky – kašna 5 pravidelných symbolických křížů. Celý ostatní prostor bude vyložen plochou mozaiky kladené do řádků a doplněn opracovanými vápencovými bloky o výšce ca. 400 mm. Intimní „náměstí“ před hrobkou bude tak možné funkčně využít pro ztišení i pro koncerty. V tomto případě budou bloky doplněny do řad přenosnými lavicemi. Samotné leštěné vápencové bloky budou výtvarně „rozsety“ na ploše v počtu 3 + 5 ks.

Doprava – navrhované řešení

Celé území centrálních městských prostorů resp. hlavní oblast historického centra Mikulova je navrženo jako pěší zóna ve smyslu zákona o provozu na pozemních komunikacích. Je označena dopravní značkou „Pěší zóna“ při vjezdu z ulice Brněnská a dopravní značkou „Konec pěší zóny“ při výjezdu na křižovatku ulice Alfonse Muchy, Vídeňské a ulici Svobody. Dopravní značky IP 27a a IP27b budou mít v v dolní části vyznačeno vhodným zápisem nebo symbolem, kterým vozidlům a v jaké době je vjezd do pěší zóny povolen.

Takto bude umožněn bezpečný pohyb chodců, rychlost bude generálně omezena na 20 km/hod. Vymezené plochy budou smět chodci využívat v celé šíři.

Jednosměrný provoz zůstává zachován, a to ve stejném směru, tedy Kostelní náměstí Vídeňská. Šířka vyznačené komunikace resp. dopravního koridoru je zúžená na 3,5 m, vodící pásy jsou řešeny jako mělké lemovací rigoly.

Nájezd a výjezd z pěší zóny má přesah na nové řešení přilehlých křižovatek, jež budou jednoznačně odrážet jednak jednosměrnost, jednak dopravní výjimečnost režimu pěší zóny. Nájezd a výjezd bude realizován přes zvýšené prahy úzkým hrdlem. Při ulici Brněnská před memoriálem „Brněnské brány“ bude vytvořen široký nástupní prostor pro pěší.

Horní partie ulice Alfonse Muchy bude řešena jako komunikace jednosměrná s možností otáčení v blízkosti tržiště. Spodní partie této ulice bude zúžená do jednosměrné komunikace se širokým pásem chodníku, jež se stane hodnotným jižním nástupem do pěší zóny počínající prostorem tržnice s předsunutým „meeting pointem“ v průhledové ose morového sloupu.

Parkování bude časově omezeno pro vozidla zásobování a dopravní obsluhu rezidentů pěší zóny. V řešeném území jsou navržena tři lokality pro stání dopravní obsluhy – na ploše centrálního náměstí budou rezervována místa pro vozidla správy města a pro ZTP (6 parkovacích stání), v dolní části náměstí jsou situována rezidentská stání (14 šikmých parkovacích stání + 5 podélných), na ulici Alfonse Muchy je navrženo 11 kolmých parkovacích stání + 1 stání pro ZTP a 4 parkovací stání pro vozidla typu pick-up.

Zeleň – navrhované řešení

Pro centrální prostory náměstí je typické stromořadí. Současný stav, který má odstup kmenu ca. 10m, bude doplněn do historického rytmu ca. 5m. Severní stromořadí bude doplněno o 4 stromy tak, aby stromořadí mělo 1 + 7 stromů. Spodní stromořadí bude doplněno o 3 stromy do celkového počtu 5 stromů. Spodní část náměstí při parkovacích stáních pro rezidenty bude osazeno 7 novými stromy. Prostor kaskádových teras při Kostelním náměstí bude částečně ozeleněn prostou trávou, bude zde ponechán solitér dominantního smrku. Mezi dvěma niveau ulice Alfonse Muchy bude do svahu mezi šíjemi zahloubených prodejních stánků osazena travní zeleň s typickou jižní květenou.





PŘEDBĚŽNÝ PROPOČET - MIKULOV - OBNOVA CENTRA MĚSTA

položky	suma	jedn.cena	CENA
stromy nové	15	12 500,00 Kč	187 500,00 Kč
stánky	12	8 000,00 Kč	96 000,00 Kč
kamenné lavičky	8	6 500,00 Kč	52 000,00 Kč
typizované lavičky	22	7 800,00 Kč	171 600,00 Kč
stojany na kola	16	500,00 Kč	8 000,00 Kč
brány - Corten	3		320 000,00 Kč
sloupky	42	400,00 Kč	16 800,00 Kč
zábradlí	26	450,00 Kč	11 700,00 Kč
rabátka	13	600,00 Kč	7 800,00 Kč
popelnice na tříděný odpad	7	5 200,00 Kč	36 400,00 Kč
žardiniéry - přímý	35	2 800,00 Kč	98 000,00 Kč
žardiniéry - rohový	16	3 200,00 Kč	51 200,00 Kč
klasická kostka	7180	220,00 Kč	1 579 600,00 Kč
drobná mozaika	3760	614,00 Kč	2 308 640,00 Kč
vápencová kostka	500	270,00 Kč	135 000,00 Kč
kostelní náměstí - HTU			120 000,00 Kč
kostelní náměstí - sadové úpravy			50 000,00 Kč
rekonstrukce objektu pramene			250 000,00 Kč
artefakt se zřídlem			180 000,00 Kč
schodiště ze strážných obrubníků			62 700,00 Kč
dopravní značení	10	1 500,00 Kč	15 000,00 Kč
CELKEM			5 742 940,00 Kč
případné rozšíření projektu			
dobyččí trh - sklepní obchody	7	750 000,00 Kč	5 250 000,00 Kč